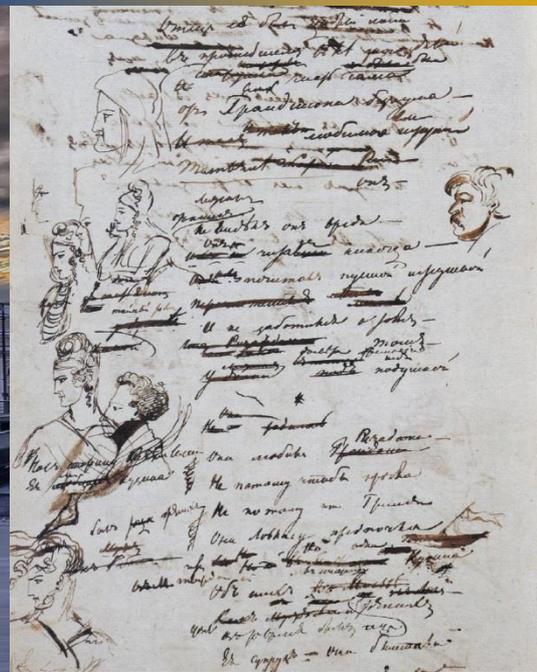




Институт русской литературы  
Пушкинский Дом  
Российской академии наук

[www.pushkinskiydom.ru](http://www.pushkinskiydom.ru)

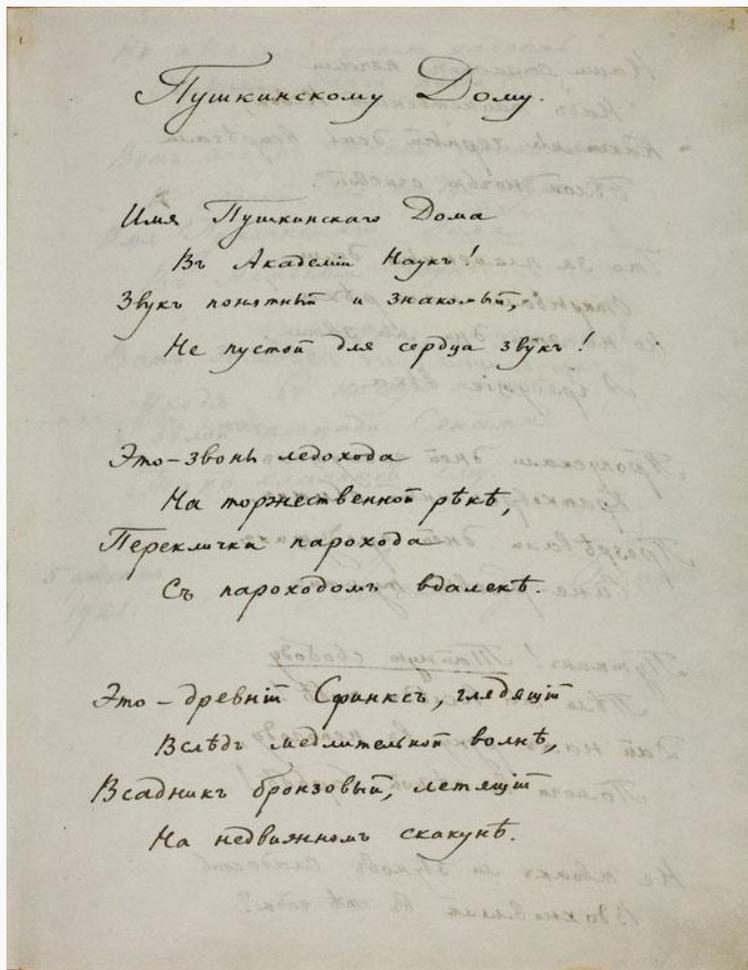
## Презентационная площадка Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук



Куба  
Гаванский университет  
12.12.2022



«Пушкинскому дому»  
А.А. Блок, рукопись,  
1921 г.



Имя Пушкинского Дома  
В Академии наук!  
Звук понятный и знакомый,  
Не пустой для сердца звук!

Это – звонь ледохода  
На торжественной реке,  
Перекличка парохода  
С пароходом вдалеке.

Это – древний Сфинкс, глядящий  
Вслед медлительной волне,  
Всадник бронзовый, летящий  
На недвижимом скакуне.



## Основные факты

- создан 15 декабря 1905 года по инициативе деятелей русской культуры
- входит в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации
- уникальный научно-исследовательский и музейно-архивный комплекс, международный центр изучения русской литературы и фольклора



## Направления деятельности

- архивная (рукописный отдел, древлехранилище, фонограммархив)
- музейная (литературный музей)
- научно-исследовательская (научные подразделения)
- педагогическая (аспирантура по истории русской литературы)
- издательская (книгоиздание, подготовка информационных ресурсов)

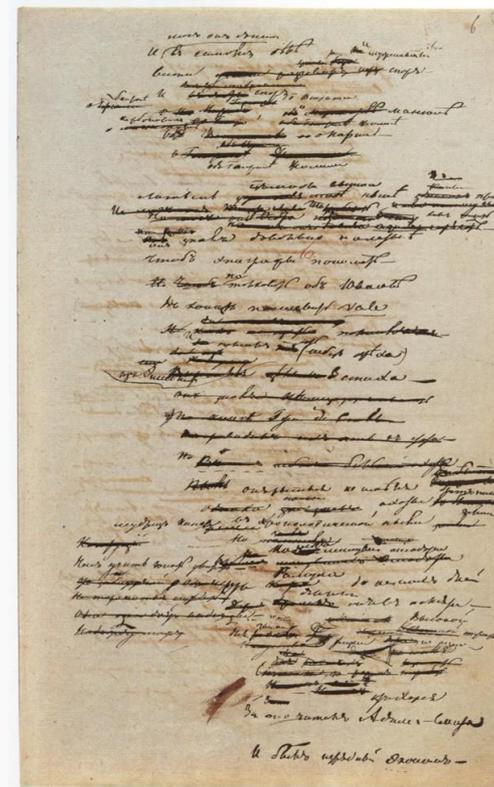


Н.В. Гоголь. План сборника «Арабески»



## Рукописный отдел

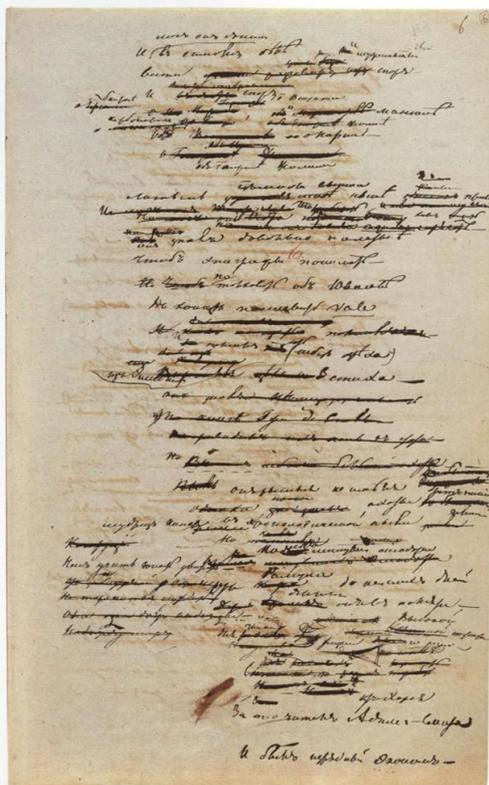
- один из крупнейших в мире литературных архивов
- более 820 фондов, более 260 000 единиц хранения
- рукописи русских писателей: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, А.А. Блока, Л.Н. Андреева и других
- автографы деятелей мировой культуры: Вольтера, Дж. Г. Байрона, Л. ван Бетховена, И.В. Гёте, О. де Бальзака, Дж. Гарibaldi и других



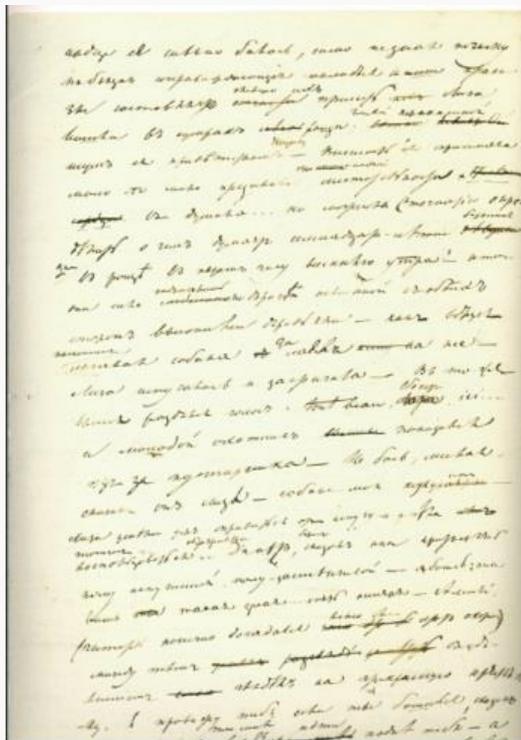
«Евгений Онегин». Первая глава



## Рукописи А.С. Пушкина

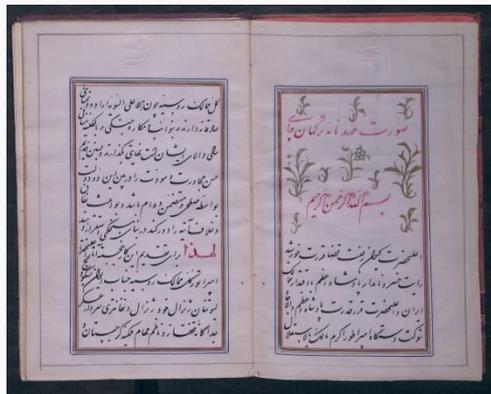


«Евгений Онегин». Первая глава

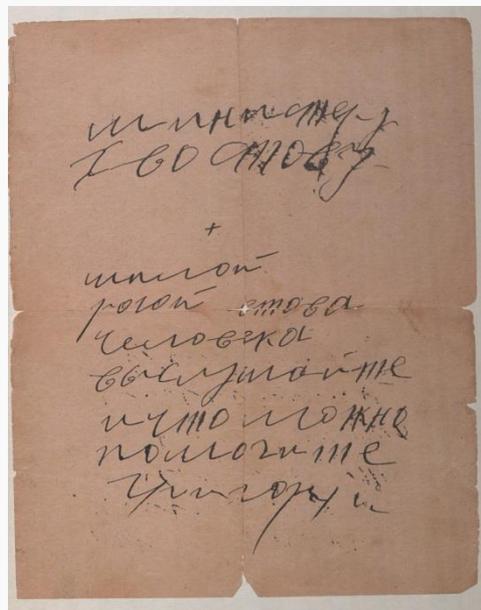


«Барышня-крестьянка».

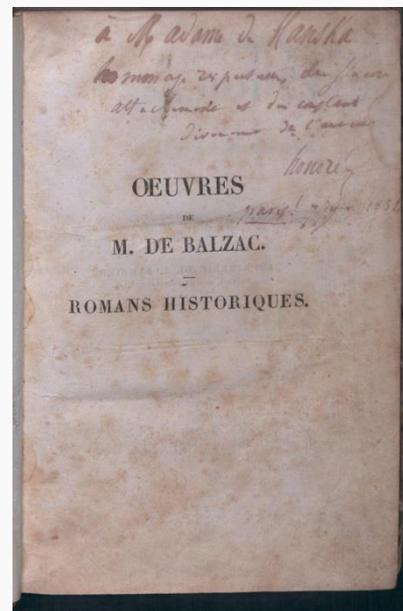
## Новые поступления рукописного отдела



Туркманчайский  
мирный договор,  
Россия-Персия,  
1828 г.



Письмо Григория  
Распутина  
министру  
юстиции А.А.  
Хвостову

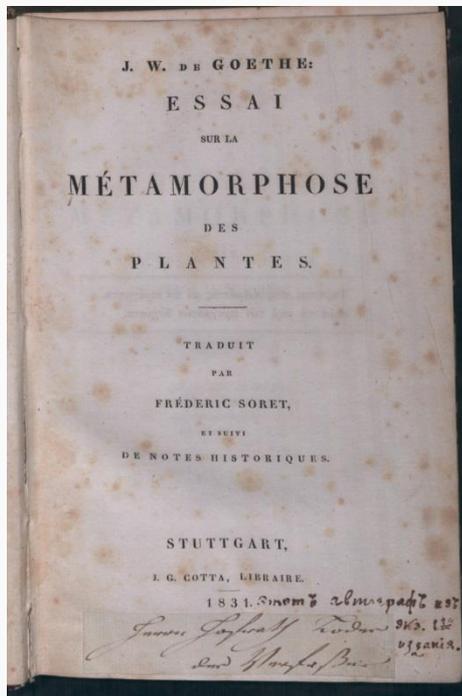


Дарственная  
надпись Оноре де  
Бальзака супруге  
Эвелине Ганской

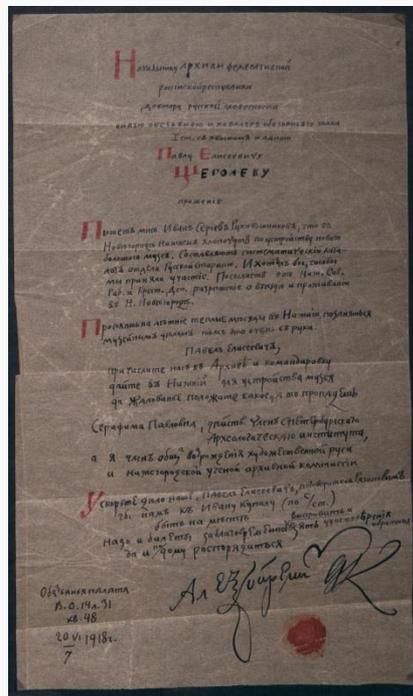




## Новые поступления рукописного отдела



Дарственная надпись  
И.В. Гёте лейб-медику императора  
Александра I Х.И. Лодеру, 1831 г.

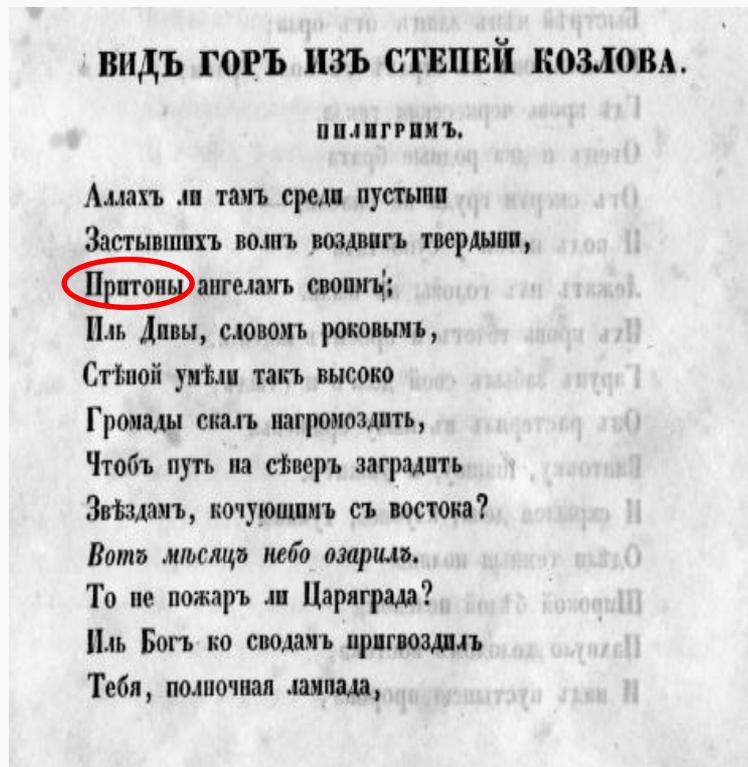


Письмо А.М. Ремизова П.Е.  
Щёголеву в виде «Грамоты  
обезьяньей палаты», 1918 г.



Блокадные карточки  
Ольги Берггольц и ее мужа  
Н.С. Молчанова, 1941 г.

## Ошибки в печатных изданиях: «притоны» и «престолы»



М.Ю. Лермонтов, «Вид гор из степей Козлова», 1838 г.

Текст Лермонтова - переводной

Ср. в оригинальном тексте Адама Мицкевича:  
«Czy aniołom tron odtął z zamrożonéj chmury?»

Перевод И.И. Козлова (1828):

И кто из мерзлых облаков  
Престолы отлил вековые  
Для роя светлого духов?

Перевод П.А. Вяземского (1827):

«Не ангелам ли отлил он престол из замерзших облаков?»



## Сайт рукописного отдела Пушкинского Дома

← → ↻ <https://ro.pushkinskijdom.ru/71c-ru> ☆ 📧 ⬇️ ☰

# РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ПУШКИНСКОГО ДОМА

Электронный каталог

Расширенный поиск  Поиск  
↓ алфавит

Фонды личного происхождения

Электронные описи

Именной указатель

Каталоги и картотеки

Картотека Б. Л. Модзалевского

О картотеке Б. Л. Модзалевского

Рукописный отдел

Контакты

Услуги

Новости

Электронные публикации ИРЛИ РАН

Написать письмо

**РУКОПИСИ  
ОНЛАЙН**

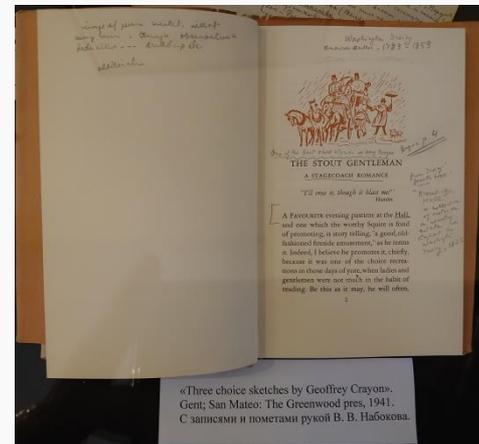
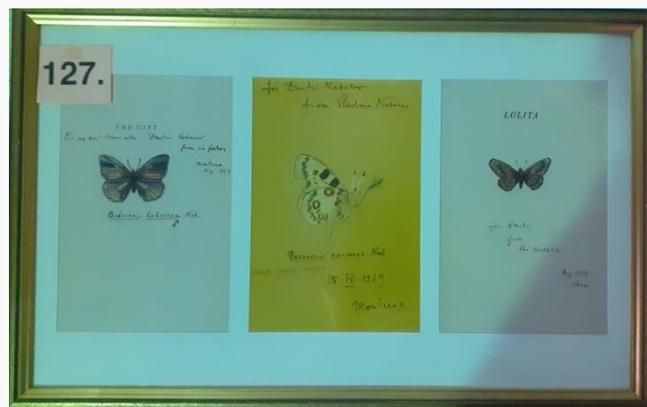
Зощенко М. М. Некрасов Н. А. Венгеров С. А. Астафьев В. П. Малышев В. И.

Рукописный отдел занимает в структуре Пушкинского Дома особое место. В совокупности с Литературным музеем и Библиотекой он составляет тот источниковедческий комплекс, который послужил основой для создания в 1930 году академического Института русской литературы. Датой создания Рукописного отдела может считаться 1906 г., когда в Пушкинский Дом поступила библиотека А. С. Пушкина, насчитывающая более 3500 томов. В 1908 г. поступили и первые рукописные материалы — письма А. Н. Плещеева к В. Д. Давенанту. Тогда же в составе книжно-рукописного собрания П. А. Ефремова Пушкинский Дом получил и первые автографы А. С. Пушкина, а позднее, в 1926 г. — знаменитое собрание рукописей и реликвий пушкинской эпохи, принадлежавшее А. Ф. Онегину. Правительственное (1938) и академическое (1948) постановления сосредоточили все пушкинские автографы, находившиеся в разных архивах страны, в Пушкинском Доме. Созданный как хранилище культурных памятников, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, Пушкинский Дом почти одновременно включает в круг своих интересов всю литературную историю России. Уже в 1917 г. сюда поступило рукописное наследие М. Ю. Лермонтова (материалы Лермонтовского музея Николаевского кавалерийского училища), в 1919 — огромное Дашковское собрание и собрание М. И. Семевского, в значительной мере содержащее в себе обширный архив журнала «Русская старина». С включением Пушкинского Дома в состав учреждений Академии наук создается Рукописный отдел со специальными функциями собирания, хранения, систематизации и изучения рукописного наследия русских писателей. [Читать далее...](#)

[www.ro.pushkinskijdom.ru](http://www.ro.pushkinskijdom.ru)

## Архив Владимира Набокова

- Более 10 000 экспонатов из архива супруги и сына писателя
- Хранился в г. Монтрё (Швейцария)
- В 2021 году передан в дар Пушкинскому дому Международным обществом Владимира Набокова



«Three choice sketches by Geoffrey Crayons.  
Gent; San Mateo: The Greenwood press, 1941.  
С записями и пометами рукой В. В. Набокова.»



## Древлехранилище

- свыше 11 000 уникальных рукописных и старопечатных книг древнерусской традиции XII–XIX вв.
- уникальная возможность представить духовный мир русского крестьянина - помора, рыбака, охотника



- основу собранию в 1949 г. положил **Владимир Иванович Малышев**, ученый-археограф, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки СССР
- источники собрания - археографические экспедиции

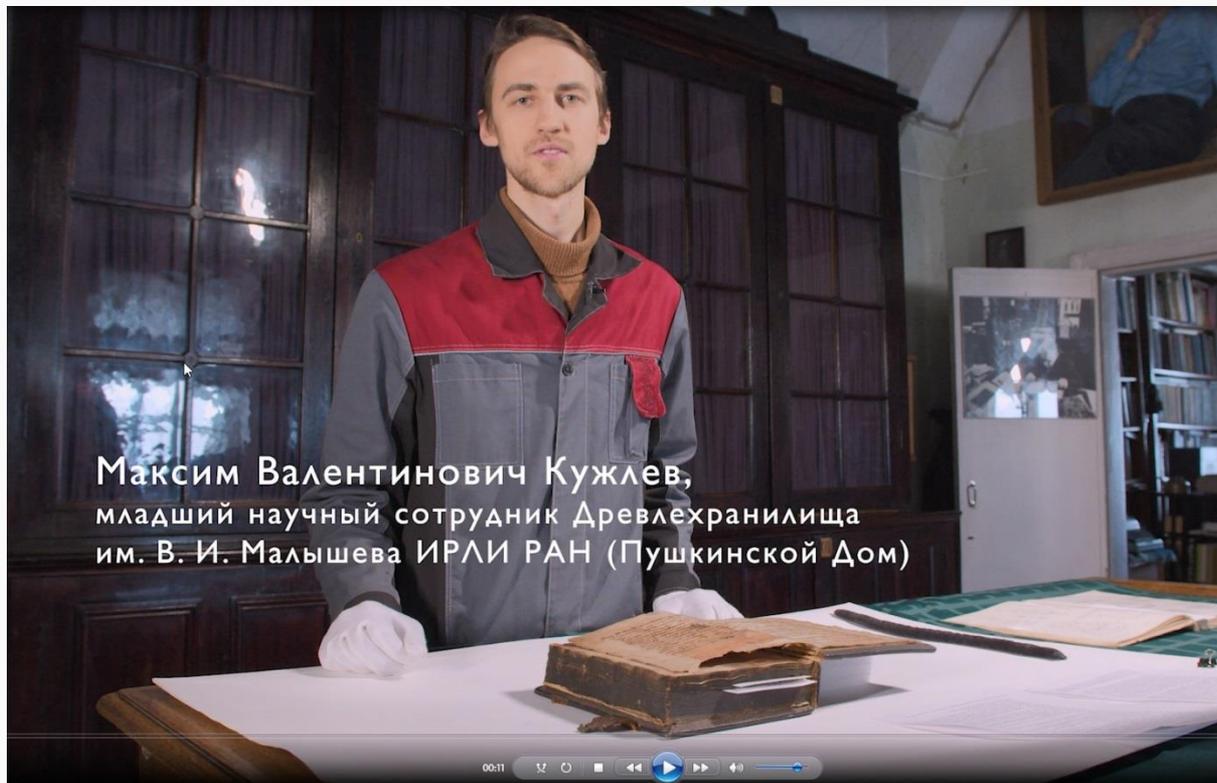




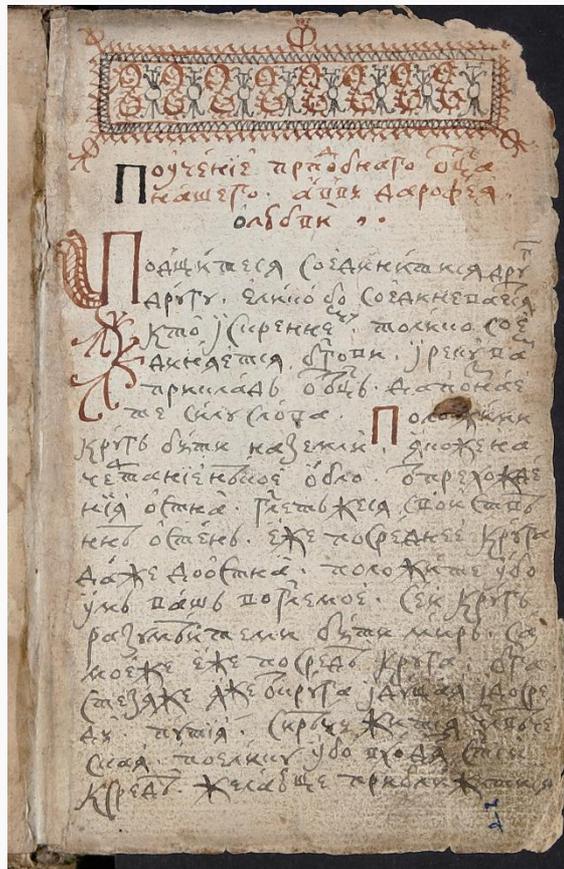
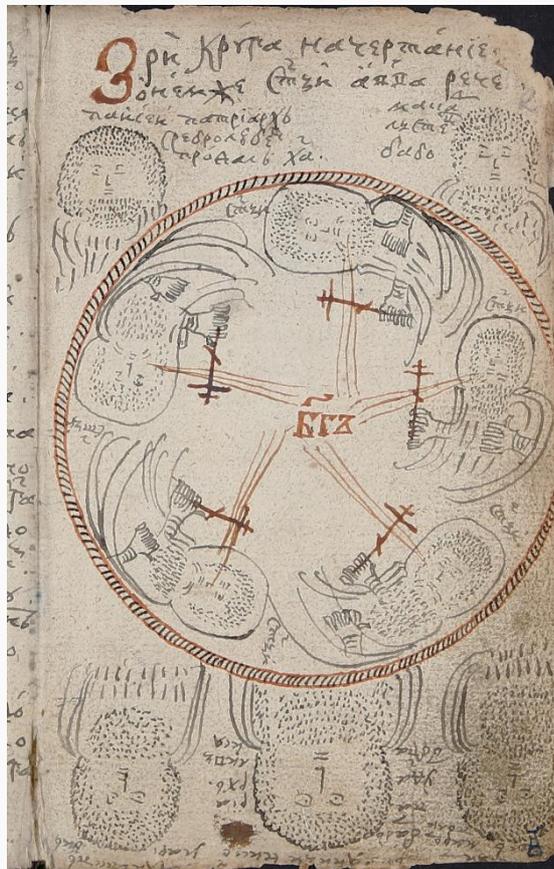
*На фото - Владимир Павлович Будорагин, заведующий древлехранилищем*



## Как работает археограф? Атрибуция рукописи



## «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (1672)

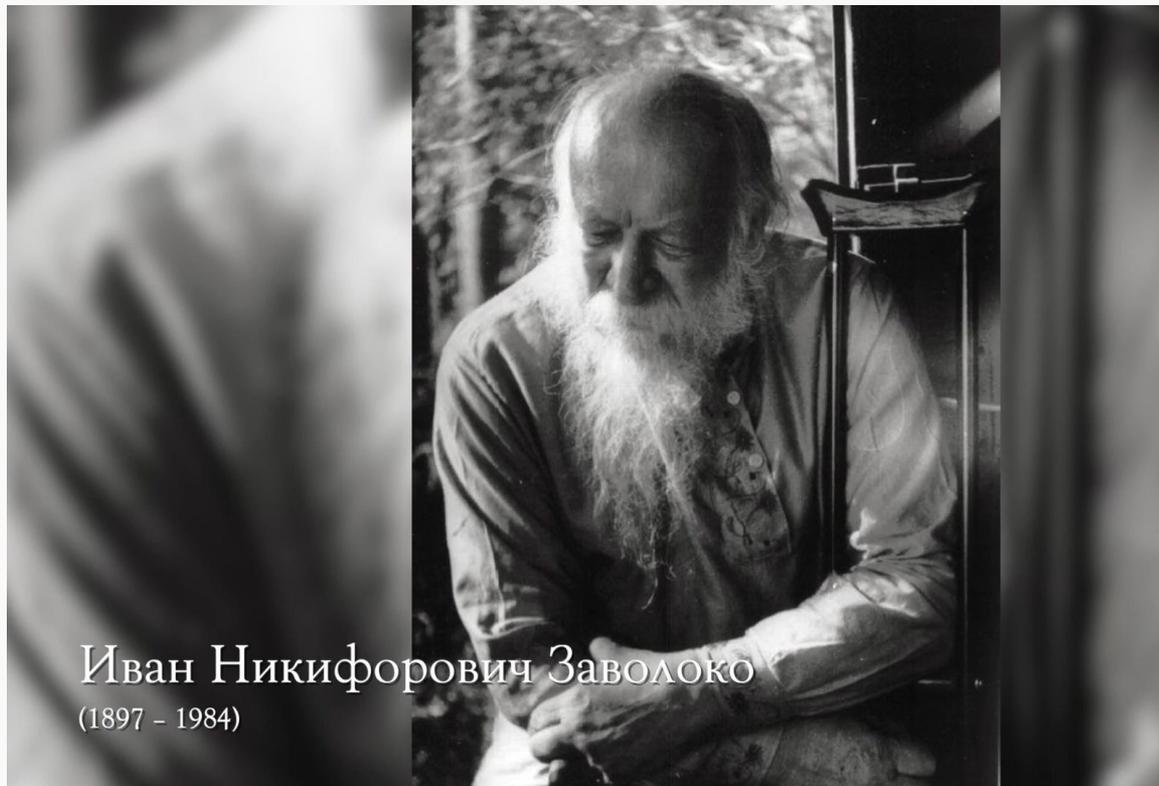


«Занеже люблю свой  
русский природный язык,  
вирами философскими  
не обykl речи красить».

Священный текст  
русских старообрядцев



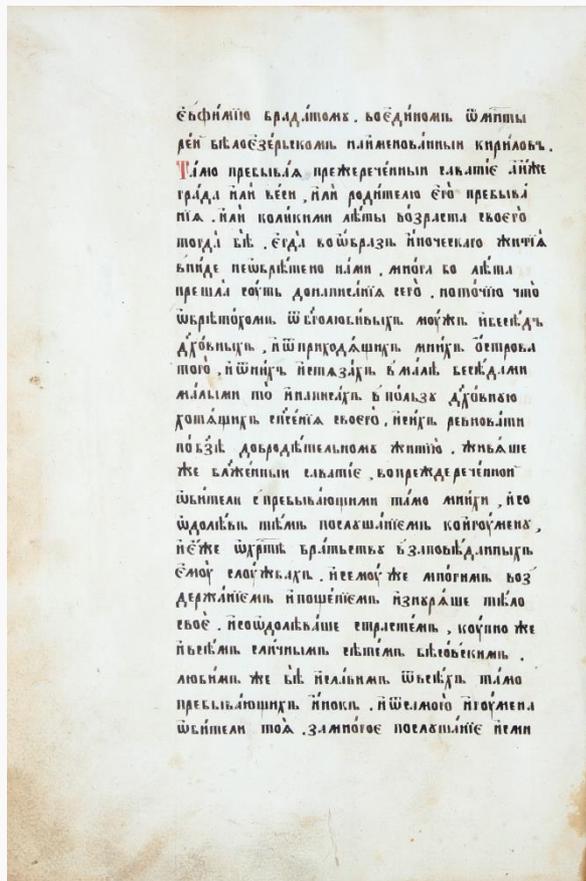
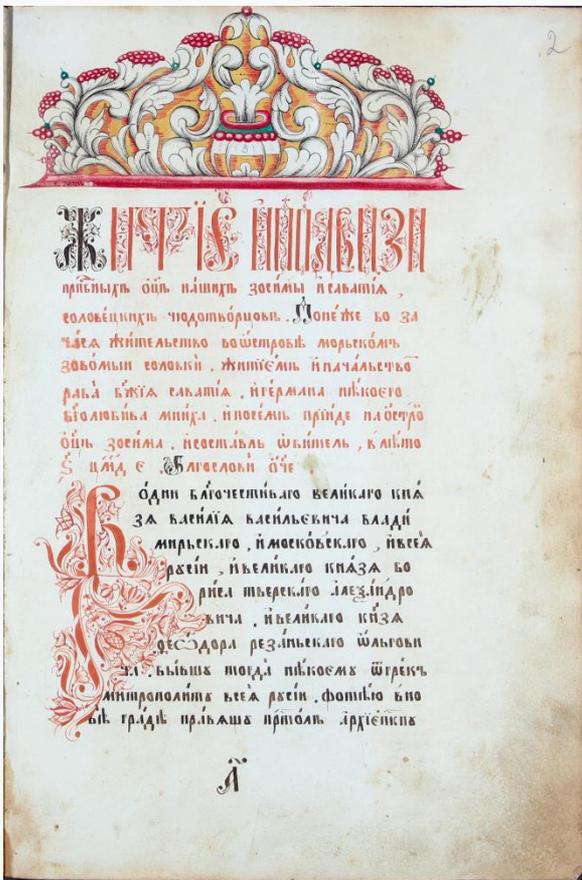
## Собиратель русских древностей Иван Заволоко



Иван Никифорович Заволоко

(1897 – 1984)





## Житие и служба Зосимы и Савватия Соловецких, XIX в.

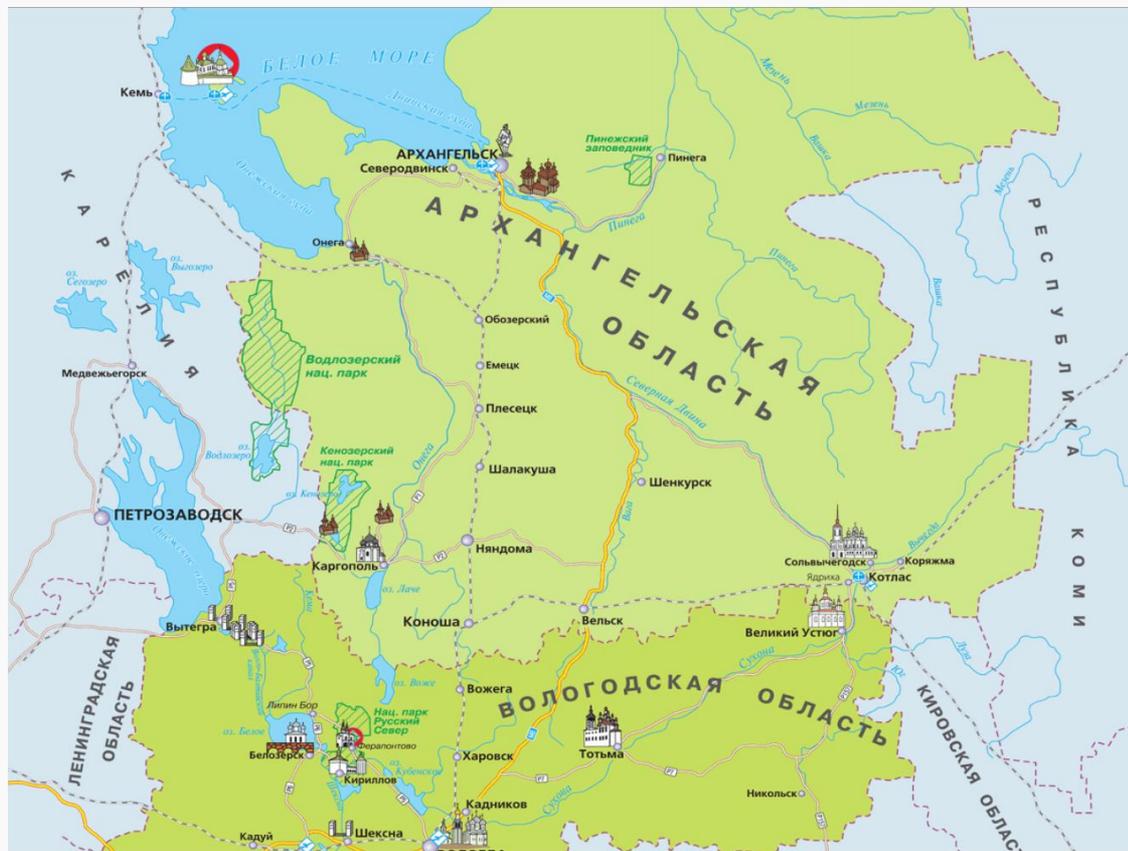


## Месяцеслов. 1829 г.





## Экспедиции по русскому Северу



## Полевые работы

Прибывшая в деревню экспедиция разбивается на небольшие ячейки, быстро превращая деревню в какую-то **живую лабораторию**. В одном конце группа студентов записывает частушки, неподалеку другая группа занята записыванием свадебного обряда, дальше третья записывает старинную песню, при этом специалисты переводят мотив песни на ноты.

*Соколов Б. М., Ю. М. Поэзия деревни. М., 1926.*





## Фонограммархив

- Хранение, систематическая запись и изучение звуковых материалов по фольклору, языку и этнографии
- Наиболее ранние записи относятся к 1889 г.



**В архиве представлены записи языков следующих народов:** абхазы, аварцы, адыги, алеуты, алтайцы, азербайджанцы, армяне, афганцы, башкиры, белорусы, белуджи, болгары, буряты, венгры, вепсы, гагаузы, грузины, дагестанцы, долганы, дунганы, евреи, ижорцы, индусы, ительмены, калмыки, карелы, кеты, коми, лакцы, латыши, киргизы, китайцы, коряки, латыши, литовцы, манси, марийцы, монголы, мордва мокша, мордва эрзя, нанайцы, нганасаны, немцы, ненцы, нивхи (**условно мертв.**), осетины, поляки, румыны, русские, саамы, сваны, селькупы, сету, таджики, татары, татары крымские, тувинцы, туркмены, удмурты, **удэ (тазы - условно мертв.)**, узбеки, уйгуры, украинцы, ульчи, хакасы, ханты, цыгане, цыгане венгерские, чувашаи, чукчи, эвенки, эвены, **энцы (условно мертв.)**, эскимосы, эстонцы, югославы, якуты.

## Фонограммархив - участник программы ЮНЕСКО «Память мира»



Еремей Чупров.  
Былина «Илья  
Муромец и  
сокольник» (аудио)



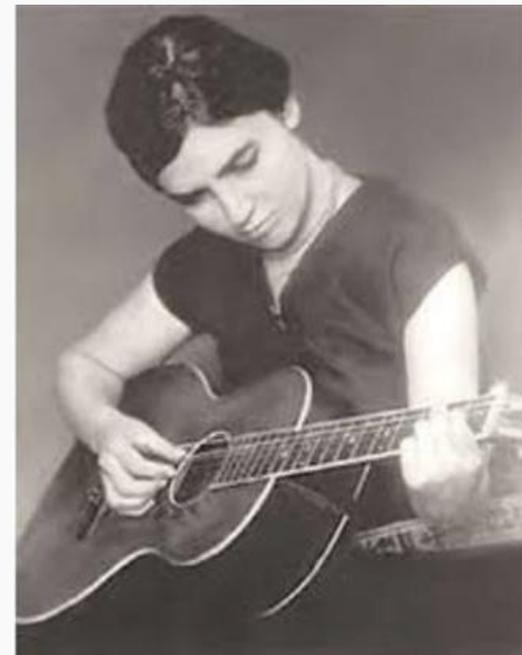
## Фонограммархив

- [Серенада Дон Жуана из оратории 38 П.И. Чайковского](#)
- Исполняет Василий Самус
- Москва, 1890 г., первая аудиозапись



## Конча Мичель в коллекции Фонограммархива

- знаменитая мексиканская певица, автор песен в стиле корридо, общественный деятель
- основала Институт фольклора в Мичиоакане
- собиратель фольклора, хранитель традиций мексиканского народа



*Консепсьон (Конча) Мичель  
(1899-1990)*



## Литературный музей

Уникальные биографические и иконографические материалы о классиках русской литературы XVIII—XX веков

- зал литературы первой половины XIX века
- зал М. Ю. Лермонтова
- зал литературы середины - второй половины XIX века
- зал Л. Н. Толстого
- зал литературы серебряного века



*Гранатовый браслет Марии Куприной, жены Александра Куприна*



## Ежегодные тематические выставки из фондов музея

**РОССИЯ И ИСПАНИЯ. ОБЩАЯ ГРАНИЦА** | **RUSIA Y ESPAÑA. FRONTERA COMÚN**

Испания и русско-испанские литературные и культурные связи в собраниях Пушкинского Дома  
España y las relaciones literarias y culturales ruso-españolas en las colecciones de la Casa Pushkin

Открытие выставки | Inauguración de la exposición  
**15.06.2015 • 16:00**

Набережная Макарова 4  
Naberezhnaya Makarova 4

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



6+

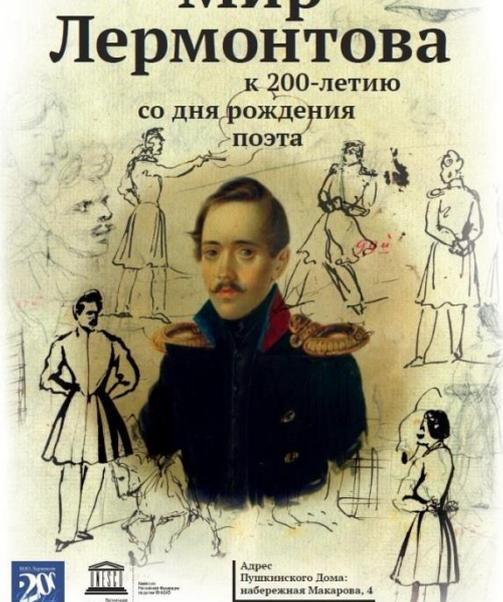
Выставка организована при поддержке Посольства Испании в Российской Федерации и Института Сервантеса в Москве в рамках Года русского языка и литературы на русском языке в Испании и Года испанского языка и литературы на испанском языке в России.

La exposición está organizada con el apoyo de la Embajada de España en la Federación de Rusia y el Instituto Cervantes en Moscú. En el marco del Año de la Lengua rusa y la Literatura en ruso en España y del Año de la Lengua española y la Literatura en español en Rusia.



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН с 24.07 по 31.10.2014

Выставка **Мир Лермонтова** к 200-летию со дня рождения поэта



Адрес: Пушкинского Дома: набережная Макарова, 4  
www.pushkinskijdom.ru

200 лет со дня рождения



17–28 июля 2017 года БЕЛЫЙ ЗАЛ  
Проект «М. Ю. Лермонтов: наследие» Lermontov\_Kinofest\_2.0

выставка **ЛЕРМОНТОВСКИЕ КИНОГЕРОИ**

ФОТОГРАФИИ И ЭСКИЗЫ ИЗ СОБРАНИЯ ПУШКИНСКОГО ДОМА



ВХОД СВОБОДНЫЙ С 9.00 ДО 18.30 +16

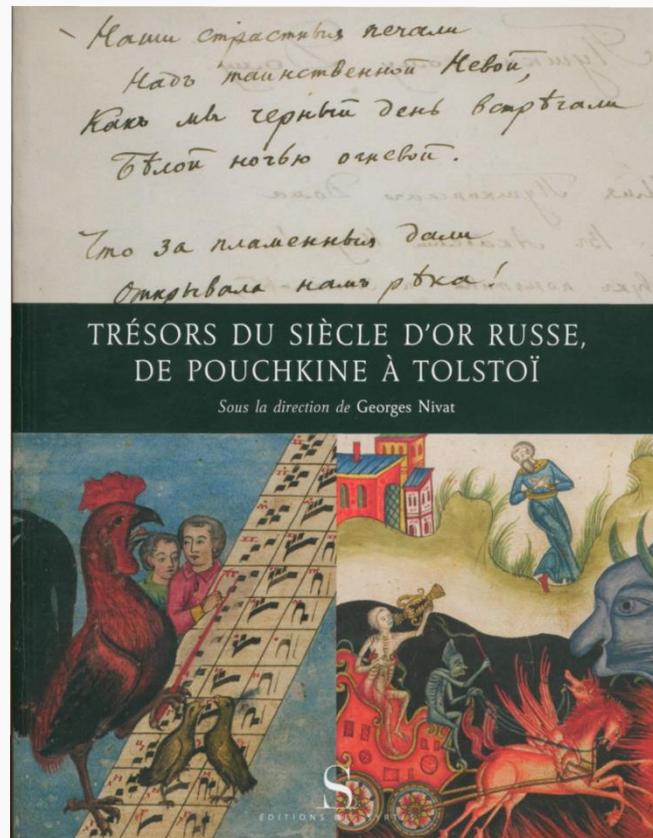
Литейный пр. д. 17-19 | Справки по тел.: 272-75-95 | www.Lermontovka-spb.ru

Федеральное агентство научных организаций  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук  
Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Мультиязычная интерактивная библиотечная система имени М. Ю. Лермонтова  
Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова

## Выставки Литературного музея за рубежом

«Сокровища золотого века русской литературы: от Пушкина до Толстого»

Швейцария, Женева, 2009 г.



## Научные исследования Пушкинского Дома

- изучение и издание памятников древнерусской литературы
- фундаментальные научные исследования в области истории русской литературы XVIII-XX вв., подготовка и издание академических собраний сочинений
- исследование и издание памятников фольклора, изучение этнических культур
- составление библиографических указателей, справочников, словарей, подготовка электронных баз данных



## Научные конференции

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук  
Всероссийский музей А. С. Пушкина

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# ЧИНЫ И МУЗЫ

писатели на государственной службе

10–12 октября 2016 года

Открытие: 10 октября в 11.00

Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4  
Большой конференц-зал



при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда  
(проект 16-04-1-013)

2015

Международная конференция

## Русская литература в мировом культурном контексте

25–26  
ИЮНЯ



Большой Конференц-зал ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4)

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



4-6 МАРТА 2013

## ФЕДОР СОЛОГУЭ

1863 - 2013

Юбилейная международная конференция

18 февраля 2016

## К 150-летию Вячеслава Иванова

Конференция  
и артистический вечер

ПРОГРАММА  
15.00

**В. Е. Багно.** Вступительное слово.  
**Н. А. Богомолов.** «Факты, слепящие  
и фантастика: как познано  
Вяч. Иванова вспоминали в СССР»

**А. Б. Шиншин.** «Портреты  
и фотографии Вяч. Иванова и его  
круга: атрибуции и гипотезы»

Презентация издания:  
«Сонеты Минеланджиоло  
в переводах Вяч. Иванова».

Участуют: **А. Г. Траугот, П. В. Дмитриев**

Презентация издания:  
«Повесть о Светомире». Литературные  
Памятники. М.: Ладомир, 2015.

Участуют: **А. Г. Бобров, О. Л. Фетисенко, Ст. Каприо.**

17.00

КОНЦЕРТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ВЕДЕТ **П. В. ДМИТРИЕВ**  
(С.-Петербургская Академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича)

**Стихи и переводы Вяч. Иванова  
в музыке русских композиторов.**

Гнесин, М. Rosarium (1914)  
Гнесин, М. Посвящения (1914)

Сад Нимф (Сафо) на музыку четырех композиторов

**М. Гнесин.** Из современной поэзии (1914)  
**А. Лурье.** Греческие песни  
на тексты из Сафо (1918)  
**А. Шеняев.** Из Сафо. Пять фрагментов (1921)  
**В. Шебакин.** Пять отрывков из Сафо (1926)

Исполнители:  
Полина Кознович (сопрано)  
Миля Ширитиль (меццо-сопрано).  
Наталья Эрте (фортепиано)

Санкт-Петербург,  
наб. Макарова, д. 4

Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)  
Российской Академии наук

Исследовательский  
центр  
Вяч. Иванова в Риме



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПОЭТ КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ (1867 – 1942):  
СИМВОЛИСТ И ТЕУРТ

18-20  
СЕНТЯБРЯ



Российская академия наук  
Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)

Фонд Бальмонта

Место проведения: Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

## Международное сотрудничество. Основные направления

- обмен учеными - специалистами по русской литературе
- совместные этнографические проекты на материалах фонограммархива Пушкинского Дома
- обучение аспирантов из стран региона в аспирантуре Пушкинского Дома
- дистанционное обучение (лекции и экскурсии)
- подготовка образовательных интернет-ресурсов
- программы переводов на языки стран региона «Классики русской филологии», «Шедевры русской литературы с комментариями»



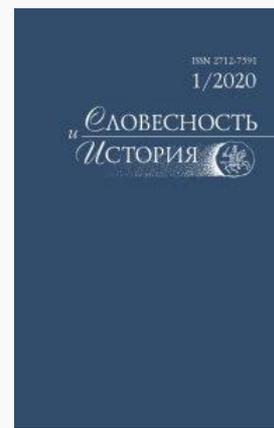
## Международное сотрудничество. Примеры проектов

- Университет Сан-Паулу, Бразилия - соглашение о сотрудничестве
- Институт литературы Болгарской академии наук - подготовка комментариев к изданию фольклорных записей из архивов ИРЛИ РАН, материалов о роли русской эмиграции
- Русский культурный центр в Лондоне «Пушкинский дом» - проведение выставок из фондов ИРЛИ
- Университет Альберта-Людвига, Германия - публикация книги «Русско-немецкие песни: собрание - издание - бытование»
- Флорентийский университет, Италия - программы обмена в области россиеведения
- Шэньсийский педагогический университет, Китай - совместное учреждение союза социальных и гуманитарных наук «Шелковый путь»



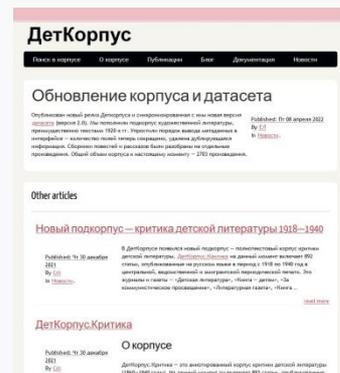
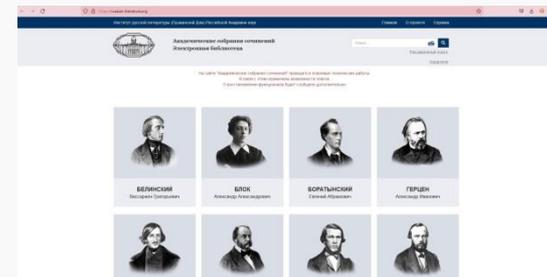
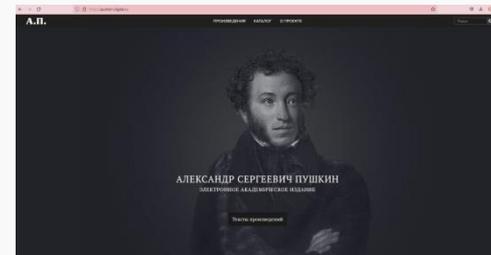
## Периодические издания

- журнал «Русская литература»
- журнал «Словесность и история»
- журнал «Детские чтения»



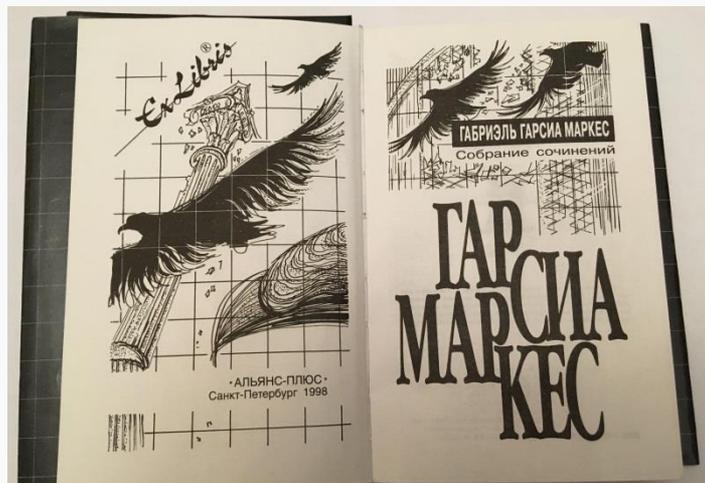
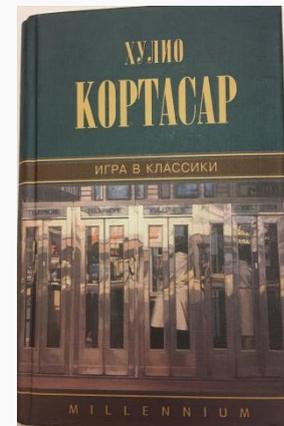
## Цифровые ресурсы

- электронное академическое издание произведений А.С. Пушкина [www.pushkin-digital.ru](http://www.pushkin-digital.ru)
- академические собрания сочинений [www.russian-literature.org](http://www.russian-literature.org)
- деткорпус [www.detcorpus.ru](http://www.detcorpus.ru)
- репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору [www.dataverse.pushdom.ru](http://www.dataverse.pushdom.ru)



## Литература Латинской Америки на русском языке

- собрания сочинений и отдельных изданий Кортасара, Маркеса и Борхеса
- многотомные собрания Кортасара и Маркеса - выпущены впервые в России
- составление, предисловие, частичный перевод - научный директор Пушкинского дома, профессор Всеволод Евгеньевич Багно





# Спасибо за внимание!

Валентин Вадимович Головин,  
директор института,  
доктор филологических наук, профессор

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

[www.pushkinskijdom.ru](http://www.pushkinskijdom.ru)

199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Тел.: (812) 328-19-01

Факс: (812) 328-11-40

E-mail: [irliran@mail.ru](mailto:irliran@mail.ru)



Институт русской литературы  
**Пушкинский Дом**  
Российской академии наук