

Инновационные проекты по продвижению русского языка, реализованные при поддержке фонда «Русский мир»

При подготовке к презентации было проанализировано 319 проектов по продвижению русского языка (150 российских и 169 зарубежных проектов) за 2017-2021 гг.

260 проектов оказались связаны с деятельностью, традиционной для русистов и популяризаторов русского языка и культуры: конференции, фестивали, конкурсы по русскому языку, проведение занятий по русскому языку для разных категорий обучающихся, подготовка учебных пособий и печатных информационных изданий. 59 проектов могут рассматриваться как инновационные, так как предполагают введение новых форм и/или принципиально нового содержания при продвижении русского языка в России и за рубежом. Среди них 25 российских и 34 зарубежных [Китайская Народная Республика (1), Королевство Испания (1), Королевство Швеция (1), Латвийская Республика (2), Республика Болгария (2), Республика Узбекистан (1), Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии (2), Украина (2), Федеративная Республика Германия (8), Финляндская Республика (7), Французская Республика (1), Эстонская Республика (7)].

Подробный анализ этих проектов позволил выделить несколько тематических направлений, обладающих инновационным потенциалом, заключающимся во внедрении и / или распространении новых форм и идей, связанных с продвижением русского языка.

Проекты, предполагающие разработку мультимедийных образовательных ресурсов и систем дистанционного обучения русскому языку и литературе

Среди проанализированных проектов по этому направлению особо были выделены проекты, имеющие перспективы дальнейшего практического использования.

1. Проект Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина» (РФ)
«Цифровая образовательная среда для изучения русского языка как иностранного арабоязычными учащимися “Русский язык. Начало”» (2021)

Мультимедийный курс «Русский язык. Начало» является на данный момент единственным электронным ресурсом по изучению русского языка как иностранного для арабоязычных учащихся. Проект «Русский язык. Начало» направлен на повышение качества дистанционного образования, совершенствование методов и приёмов обучения РКИ, поддержку русского языка в России и за рубежом, повышение мотивации к изучению русского языка иностранными гражданами и получению профессионального образования в России.

Курсом могут пользоваться все студенты российских вузов, приезжающие из арабских стран, и зарубежные арабоязычные учащиеся, изучающие русский язык. Курс предназначен для тех, кто начинает изучать русский язык «с нуля», а также для учителей и преподавателей русского языка как иностранного, работающих с арабоязычной аудиторией. С помощью курса пользователи смогут сопоставить русские и арабские языковые культуры. Проект позволит разработать учебно-методический материал для зарубежных русских школ.

Веб-сайт «Русский язык. Начало» является открытым образовательным ресурсом, не требует регистрации, находится в свободном доступе, дополняется новыми материалами, является бесплатным.

<http://russian.start.tilda.ws>

Веб-сайт «Русский язык. Начало» содержит:

- учебный контент в соответствии с программными требованиями по русскому языку как иностранному (РКИ), включая вводно-фонетический курс А0, начальный курс А1 (допадежный этап);
- контент по русскому речевому этикету;
- комплекс интерактивных заданий (презентации, викторины, игры, квесты, инфографика, ментальные карты, ленты времени, облака слов, кроссворды,

анаграммы, филворды и др.), созданных на основе различных онлайн-сервисов и размещённых в облачных хранилищах, которые составляют основу цифровой образовательной среды по РКИ. Образовательный контент призван сделать процесс обучения РКИ современным, ярким, интересным.

- методические материалы для преподавателей по использованию ресурса.

Проект реализуется коллективом преподавателей кафедры русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина при финансовой поддержке фонда «Русский мир».

Перспективы использования проекта: расширение информационной поддержки проекта, что позволит значительно расширить количество пользователей разработанного веб-сайта. В Сирии, Израиле, Иордании, Египте информацию можно распространить через Русские центры или Кабинеты Русского мира, в Ливане – через Русский дом Россотрудничества. В Кувейте, Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратах, Омане, Йемене, Судане, Ливии, Тунисе, Алжире, Марокко, Мавритании, Западной Сахаре, Сомали, Джибути, Республике Чад через посольства и российскую арабоязычную газету "АнбаМоску", которая распространяется в 13 арабских странах.

2. Проект Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена на разработку **системы дистанционного обучения по русскому языку и русскому языку как иностранному с использованием многоуровневого глоссария** (2017)

Система «Наш русский» представляет собой образовательный ресурс, построенный по принципу многоуровневого терминологического глоссария с прочерченными родовидовыми, тематическими и дидактическими траекториями. Ресурс предполагает принципиальное изменение традиционной логики дистанционного обучения по русскому языку и русскому языку как иностранному, так как в его основе лежит не знакомство с учебным текстом, а усвоение ключевых понятий, терминов и логических связей между ними. На данный момент в системе «Наш русский» предусмотрены следующие уровни обучения:

- базовый (соответствует 5–9 классам);
- продвинутый (соответствует 10–11 классам);
- профессиональный (соответствует 1–4 курсам бакалавриата);
- повышения квалификации (соответствует поствузовскому образованию).

Для размещения системы «Наш русский» на серверах Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена была развернута платформа дистанционного образования Sakai, которая может использоваться в учебном процессе наравне с уже существующей платформой Moodle.

Система «Наш русский» включает в себя следующие компоненты:

- терминологические глоссарии для разных уровней обучения и разных тематических областей, организованные в дидактические и родовидовые траектории (всего 28 глоссариев, включающих свыше 3 000 лингвистических терминов с подробными дефинициями);
- адаптированные к соответствующим уровням обучения словари с необходимыми пояснениями и комментариями (2 словаря);
- дидактические аудио- и видеоматериалы (более 100);
- интерактивные дидактические материалы — упражнения, задания, вопросы, тесты, игры (более 800);
- учебно-методические материалы для преподавателей (объем более 2,0 а. л.);
- учебные программы по дисциплинам современной русистики (2 курса преподавания русского языка как иностранного; 2 курса для средней школы; 8 курсов для высшей школы; 2 курса в сфере повышения квалификации преподавателей русского языка; 2 курса по проблематике русского языка, используемого в специальных целях);
- учебные русскоязычные тексты (гипертексты) разных жанров (объем более 50 а. л.).

Обучение на портале выстраивается в зависимости от уровня владения русским языком, поэтому ресурс будет полезен как для школьников средней и старшей школы, так и для студентов бакалавриата и магистратуры. Система может быть интересна также учителям школ и преподавателям колледжей и университетов, так как в ней размещены терминологические глоссарии и адаптированные под каждый уровень словари, интерактивные задания, обучающие аудио- и видеоматериалы и многое другое.

Система включает в себя 12 тематических областей: диалектология; история русского языка; лексикология и лексикография; морфемика и словообразование; морфология; русский как государственный; русский как иностранный; синтаксис, речь и текст; старославянский язык; фонетика; язык научных публикаций; язык рекламы и СМИ. Это позволяет ей быть не просто набором инструментов для обучения языку, но и терминологическим справочником для специалистов различных отраслей. Так, например, юристы и государственные служащие с помощью ресурса могут уточнять значения юридических терминов при составлении локальных актов и нормативных документов, журналисты — разбираться в тонкостях новостной повестки и написания материала, понятного для читателя, а ученые смогут подобрать более лаконичное описание изучаемого явления.

Система «Наш русский» способна стать основным инструментом при обучении студентов непрофильных специальностей, а также иностранных студентов, изучающих русский язык с нуля.

Перспективы использования проекта: организация обучения пользованию системой среди школьных и вузовских преподавателей русского языка.

Проекты Фонда поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» «Готов к TruD'у» (2020) и «Никогда не пиши «ни когда» (2017)

3. Проект «Готов к TruD'у»

Фонд «Тотальный диктант» реализовал онлайн-курс «Готов к TruD'у» для изучающих русский язык как иностранный и неродной.

Над созданием и реализацией курса работала группа экспертов - преподавателей русского языка как иностранного, а также специалисты по маркетингу по техническим и организационным вопросам.

Для реализации проекта экспертами и руководителем группы был проведён анализ заданий теста TruD 2021 года, была определена сквозная тема, выделены ключевые лексические группы, грамматические темы, которые необходимо включить в курс для реализации его целей и задач. На основе результатов проведённого анализа была создана детальная программа курса из трёх модулей и двенадцати уроков общим объёмом 24 ак.ч. Были разработаны задания, тексты, подобраны мультимедийные материалы к каждому уроку.

Каждый модуль курса предполагал знание русского языка учащимся на определённом уровне. Так, с первым модулем могли справиться все, кто знает русский язык на уровне A1+ и выше, для второго потребовался B1, для третьего - уровень B2. При этом учащиеся могли пробовать свои силы в заданиях любого модуля и любого урока в произвольном порядке, последовательного прохождения курса не требовалось.

Каждый урок внутри курса получил свою тему, однако сквозной темой курса стала семья: семейные отношения, проблемы современной семьи, взаимоотношения поколений, семейные традиции России. В уроках тема семьи рассматривалась и раскрывалась с разных сторон, эксперты старались сделать задания курса интересными как для детей-билингвов, так и для взрослых участников.

Отдельно стоит отметить, что в каждом уроке помимо текстов для чтения и лексико-грамматических заданий обязательно присутствовала работа с мультимедийными материалами - видео, аудио, инфографикой, иллюстрациями. Также было важным, чтобы задания курса помогали учащимся не только попрактиковаться в русском языке, но ближе познакомиться с русской культурой, бытом, семейными традициями. Поэтому в курсе появились тексты Сухомлинского, рассказы Носова, стихи Михалкова, песни о родителях, отрывки из фильмов и мультфильмов, посвящённых семье. Также в курсе появилась серия уроков, посвящённых династиям России. В каждом таком уроке учащиеся знакомились с историей одной из знаменитых семей нашей страны, с их вкладом в российскую культуру

или науку. Всего в курсе три таких урока - о династии Боткиных, о Толстых и о Михалковых.

Уникальной особенностью курса стали видеокomentarии эксперта, созданные с применением методики сторителлинга. Видеокomentarий — это короткий ролик, в котором эксперт в увлекательной форме и с яркими примерами поясняет какую-либо особенность русского языка (например, грамматическую тему или языковую традицию). Комментарий эксперта сопровождается поясняющей графикой, видеокomentarии усиливают познавательную составляющую курса.

Курс был перенесён на платформу для дистанционного обучения Stepik и открыт для прохождения в марте 2021 года. Была проведена активная кампания по продвижению, которая включала в себя информационные рассылки по организаторам Тотального диктанта и теста TruD в городах, размещение информационных постов в социальных сетях, размещение информации о курсе на сайтах акции. Также за время реализации курса были проведены презентации курса профессиональному сообществу преподавателей русского языка как иностранного на онлайн-семинаре по РКИ в рамках конференции Тотального диктанта, серии вебинаров для преподавателей от IPR-медиа, Фестиваля грамотности в Якутске.

Несмотря на то, что по условиям грантовой заявки курс должен был быть реализован в дистанционном формате, было принято решение подготовить также версию курса для использования в аудиториях. Все уроки и задания курса были собраны в единое пособие и сверстаны дизайнером. Внутри пособия были размещены ссылки в видео QR-кодов, по которым преподаватели и учащиеся могли просмотреть и прослушать мультимедийные материалы курса. Пособие было на безвозмездной основе передано организаторам теста TruD в городах, а также участникам всех презентаций курса. Согласно данным опроса, порядка 25% городов, которые приняли участие в тесте TruD, не смогли воспользоваться онлайн-курсом, однако активно пользовались пособием с уроками для подготовки студентов к участию в акции, а также продолжили пользоваться пособием в качестве источника дополнительных заданий для уроков по русскому языку как иностранному.

Об эффективности курса можно делать выводы по результатам самого теста TruD. Во-первых, курс безусловно помог привлечь дополнительных участников на саму акцию. Во-

вторых, учащимся курса было значительно проще решать задания теста в онлайн-формате, так как им уже была знакома платформа Stepik, её особенности, а также формат заданий курса, который во многом пересекался с заданиями самого теста TruD. Многие участники, пришедшие на тест после прохождения части заданий курса, справились с тестом на отлично. Процент отличников онлайн-теста TruD в этом году был довольно высоким в сравнении с предыдущим годом (порядка 30% в 2021 году против 20% в 2020).

Онлайн-курс «Готов к TruD'у» и сейчас остаётся открытым и доступным для прохождения всем желающим. Также каждый участник курса может совершенно бесплатно получить сертификат о прохождении курса, для этого ему нужно лишь загрузить сертификат из своего личного кабинета на Stepik. Также в открытом доступе остаются и материалы курса в формате пособия для печати и проведения очных занятий в аудитории. Несмотря на то, что курс создавался с целью помочь потенциальным участникам теста TruD подготовиться к акции, он представляет собой полноценный образовательный ресурс, который может быть полезен и интересен всем изучающим русский язык как иностранный и неродной. Тематика курса, его задания универсальны. Они подходят как детям-билингвам, так и студентам-иностранцам в российских или зарубежных вузах и колледжах. Более того, некоторые задания курса, особенно из последнего модуля, будут интересны даже тем, для кого русский язык является родным, но кто хочет узнать больше о семейных традициях и о языке.

Перспективой развития курса является его информационная поддержка прежде всего через преподавателей РКИ, так как на данный момент о нем информированы только участники акции «Тотальный диктант».

4. Проект «Никогда не пиши «ни когда»

Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации русского языка.

Курс состоит из 28 тем, которые упорядочены по четырём модулям. Принцип деления курса на модули прозрачен и естественен для неспециалиста, интересующегося русским языком: правописание гласных; правописание согласных; слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи; пунктуация. В каждом модуле семь уроков; в каждом

уроке объясняется одно сложное орфографическое (модули 1–3) и пунктуационное (модуль 4) правило.

Конечно, 28 уроков не охватывают все правила русского правописания, но они объясняют наиболее распространённые в повседневном употреблении случаи, регулярно вызывающие затруднения у носителей языка, предупреждают самые частотные ошибки в современной письменной речи. Курс разработан специально для того, чтобы напомнить пишущим сложные орфографические правила, представить их полнее и подробнее, чем они даются на уроках русского языка в школе.

Важно подчеркнуть, что курс строится не как учебник, а как медиа, задача которого — развлечь и научить. Этим обусловлены композиция курса, наличие в каждом уроке не только структурированного и полного правила орфографии или пунктуации, но и комментария к правилу, интересной истории, связанной с происхождением и употреблением слов, написание которых регулируется данным правилом.

Каждый модуль содержит ряд упражнений, выполняя которые, слушатель последовательно продвигается по курсу. Курс заканчивается диктантом, построенным на разобранных темах.

После успешного прохождения всех модулей пользователю открывается серия бонусного видео – ролики с экспертами Тотального диктанта.

При подготовке курса использованы материалы полного академического справочника «Правила русской орфографии и пунктуации» под ред. В. В. Лопатина (М., 2016).

<https://totaldict.ru/education/never/>

Несмотря на то, что курс создавался с целью помочь потенциальным участникам «Тотального диктанта» подготовиться к акции, он представляет собой полноценный образовательный ресурс, который может быть полезен и интересен всем изучающим русский язык. Поэтому перспективой развития курса является его информационная поддержка через РОПРЯЛ, фонд «Русский мир», Русские центры и Кабинеты Русского мира, профессиональные сообщества русистов.

Проекты с использованием игровых элементов

Среди проанализированных проектов по этому направлению особо были выделены проекты, имеющие перспективы дальнейшего практического использования.

1. Проект **«РуссоМобиль»** (проекты 2017, 2019 и 2021 гг.), Федеральный союз зарегистрированных немецких обществ «Запад-Восток» (Федеративная Республика Германия)

До недавнего времени интерес к изучению русского языка в немецких школах стремительно падал. Однако этот факт не соответствует культурному и политическому значению России в мире и интенсивным, постоянно углубляющимся культурным, общественным и экономическим взаимоотношениям между Германией и Российской Федерацией. Для исправления ситуации Федеральный союз немецких обществ «Запад-Восток» (BDWO) инициировал проект «РуссоМобиль», который финансирует и поддерживает фонд «Русский мир». Проект «РуссоМобиль» с большим успехом проводит популяризацию русского языка в школах Германии.

«РуссоМобиль» – это мобильный языковой и культурный офис «на колёсах», который нетривиальным образом знакомит немецких школьников с Россией, делает для них русский язык и русскую культуру более понятными. На «борту» «РуссоМобилья» находятся молодые преподаватели из России, которые имеют в своём распоряжении большое количество интересных учебных материалов (игры, песни, книги, журналы, компакт-диски, цифровые видео-диски). Творчески, используя игровой подход, они рассказывают о родном русском языке, своей стране и российско-германском сотрудничестве. «РуссоМобиль» ставит перед собой цель пробудить интерес школьников к русскоязычному пространству, побороть предубеждения в мнимых сложностях изучения русского языка. В непринуждённой и ненавязчивой форме учителя показывают, что русский язык не так сложен для изучения, как принято думать, мотивируют ребят выбирать русский язык в качестве школьного предмета.

Целевая группа проекта — это в первую очередь ученики всех форм школьного обучения, которые стоят перед выбором второго, третьего или четвёртого иностранного языка. Для

поддержки мотивации «РуссоМобиль» посещает также классы, которые уже выбрали и изучают русский язык.

На уроках лекторов «РуссоМобилия» ученики имеют возможность ближе познакомиться с Россией, её культурой и достопримечательностями непосредственно в общении с носителями языка. Благодаря этому для детей русскоязычное пространство становится интересным и поучительным. На занятиях применяются самые разнообразные методики, соответствующие возрасту. Наряду с уроками «РуссоМобиль» занимается популяризацией русского языка на родительских собраниях, принимает участие в школьных праздниках, фестивалях языков, посещает «Дни открытых дверей», «Дни русского языка», оказывает поддержку в проведении олимпиад по русскому языку в Германии.

Уроки проводятся в игровой форме по методике, разработанной совместно с представителями Министерства школы и образования земли Северный Рейн-Вестфалия, Правления образования, науки и исследования Сената Берлина, Центром русского языка РДНК и преподавателями русского языка. Во время занятий используются различные методики, соответствующие возрасту детей: театральные представления, русские сказки, знакомство с русским алфавитом в игровой форме, рецепты русской кухни, современная музыка и детские песни, русские фильмы и газеты. Ученикам старших классов предоставляется информация о стипендиях и программах, предлагаются различные взгляды на современную Россию.

В ходе визитов «РуссоМобилия» лекторы также распространяют комплекты материалов об изучении русского языка, образовании и культуре России.

<http://russomobil.de/ru/projekt.htm>

В период с апреля по октябрь 2017 г. «РуссоМобиль» осуществил 330 посещений немецких государственных школ и «Вальдорфшкол» федеральных земель Германии лекторами проекта «РуссоМобиль» с целью проведения в игровой форме уроков русского языка. В период с апреля по октябрь 2017 г. разместил материалы, посвященные русскому языку и литературе, культуре России, а также информацию о посещениях немецких

государственных школ и «Вальдорфшкол» федеральных земель Германии лекторами проекта «РуссоМобиль» на Интернет-портале www.russomobil.de

В период с октября 2019 г. по февраль 2020 г. «РуссоМобиль» провел более 100 уроков русского языка в игровой форме продолжительностью не менее 45 минут каждый в 15 общеобразовательных школах Австрии.

В период с апреля по декабрь 2021 г. проведет не менее 200 уроков русского языка в игровой форме продолжительностью не менее 90 минут каждый в 15 общеобразовательных школах Федеративной Республики Германии. В период с апреля по декабрь 2021 г. издал и безвозмездно распространил словарь «Самый лёгкий русско-немецко-английско-французский словарь в мире» на немецком, русском, английском и французском языках тиражом 10 000 экземпляров.

Перспектива развития проекта: распространить опыт коллег из Германии в других странах (например, в Италии или Испании), выделив средства в форме пожертвования на разработку аналогичной программы.

2. Проект **«Дружная планета»** (2017), Общественная организация Культурно-образовательный центр «Планета» (Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии)

Международный детский театральный фестиваль-конкурс «Дружная планета» – это ежегодное состязание среди детских и юношеских театральных коллективов, организованных при русских зарубежных школах дополнительного образования. Традиционно фестиваль «Дружная планета» проводится в течение одного дня с 11 до 18 часов в первых числах ноября. Впервые фестиваль «Дружная планета» был проведен в 2015 г. на сцене театра «The Mill Theatre» в Дублине, куда привезли свои театральные постановки на русском языке коллективы из 10 русских школ Ирландии и Северной Ирландии, Великобритания. В 2017 году фестиваль проводился на двух сценах – в «The Mill Theatre» в Дублине, Ирландия, и в театре «Waterfront» в Белфасте, Северная Ирландия, Великобритания. В фестивале 2017 года приняли участие 21 коллектив из

Ирландии, Северной Ирландии, Англии, Болгарии, Германии, Франции. 194 участника показали свои театральные постановки на русском языке. Каждый участник получил сертификат участника, лауреаты получили дипломы по 10 номинациям, театральные коллективы на обеих сценах получили кубки за 3, 2 и 1 место и гран-при.

Фестиваль «Дружная планета» стал не только зрелищным событием в культурной жизни русскоязычной диаспоры Ирландии и Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, которого ждут и к которому готовятся на протяжении всего учебного года. Фестиваль стал мотивацией к изучению русского языка, к прочтению произведений на русском языке, а также платформой, на которой русский язык помогает реализовать детское творчество, развить чувство коллективизма и взаимопомощи. Во время фестиваля проводится собрание учителей русского языка и театра, в котором обсуждаются проблемы обучения русскому языку за рубежом. В продолжение театрального фестиваля «Дружная планета» организован конкурс сочинений «Сказочная планета», в котором в 2017 году приняли участие около 100 участников из 18 стран, издан сборник сочинений.

Перспектива развития проекта: сделать проведение театрального фестиваля ежегодным, создать условия для вовлечения в фестиваль максимально возможного количества коллективов-участников.

Для справки: проект продолжает свое существование в дистанционном видеоформате.

3. Проекты Общества «Мосаикки.ру» по созданию и размещению на русско-финском детском интернет-портале Mosaiikki (<http://mosaiikki.info/rufi>) обучающих анимационных игр на русском и финском языках (проекты 2018, 2019 и 2021 гг.)

Проект РуФи получил своё название от имени весёлого воробышка РуФи, который помогает детям и взрослым узнавать новое, изучать финский и поддерживать русский языки. Проект подготовлен обществом Mosaiikki.ry. Важным направлением в деятельности проекта РуФи стала работа по созданию первого в Финляндии детского сайта на двух языках с обучающей направленностью в игровой форме.

В период с июля 2018 г. по июнь 2019 г. создано 18 новых обучающих анимационных игр на русском и финском языках, содержащих 150 картинок-заданий, предназначенных для обучения детей в возрасте от трех до тринадцати лет, в том числе по 7 игр добавлено в разделы «Языки» и «Познаем мир»; 4 в раздел «Веселая математика».

В период с июля 2019 г. по июнь 2020 г. создано 14 новых обучающих анимационных игр на русском и финском языках, содержащих 200 картинок-заданий, предназначенных для обучения детей в возрасте от 6 до 14 лет, в том числе: не менее 4 мини-игр для детей в возрасте от 6 до 10 лет, не менее 4 мини-игр для детей в возрасте от 10 до 12 лет, 6 мини-игр для детей в возрасте от 12 до 14 лет.

В период с февраля 2021 г. по январь 2022 г. общество создаст и разместит на принадлежащем Грантополучателю обучающем русско-финском детском интернет-портале Mosaiikki (<http://mosaiikki.info/rufi>) не менее 10 новых обучающих анимационных игр на русском и финском языках, посвящённых князю Александру Невскому, содержащих не менее 120 картинок с заданиями по русскому языку, в том числе: не менее 2 онлайн-игр для детей в возрасте от 3 до 6 лет, не менее 4 онлайн-игр для детей в возрасте от 7 до 10 лет, не менее 4 онлайн-игр для детей в возрасте от 11 до 14 лет.

В период с июля 2021 г. по июнь 2022 г. проект РуФи создаст и разместит в свободном и безвозмездном доступе на принадлежащем Грантополучателю обучающем русско-финском детском интернет-портале Mosaiikki (<http://mosaiikki.info/rufi>) не менее 10 новых обучающих анимационных игр о Москве на русском, финском и английском языках, в том числе: не менее 2 онлайн-игр для детей в каждой из пяти возрастных категорий – от 6 до 7 лет, от 8 до 9 лет, от 10 до 11 лет, от 11 до 12 лет и от 13 до 14 лет, а также упрощенную версию из не менее 10 новых обучающих анимационных игр о Москве для детей с ДЦП.

Перспектива развития проекта: провести презентацию проекта в школах для билингвов в других зарубежных странах, поддерживать создание контента на других иностранных языках.

Проекты по созданию инновационных учебных продуктов по русскому языку для различных категорий обучающихся

Среди проанализированных проектов по этому направлению особо были выделены проекты, имеющие перспективы дальнейшего практического использования.

1. Проект педагога и автора учебных пособий Е. Геддис (Великобритания, РФ) по созданию, изданию и распространению учебного пособия «Ладушки» для детей-билингвов дошкольного возраста (2019)

Учебное пособие «Ладушки» является первой книгой линейки учебных пособий по русскому языку для обучения как второму родному, так и иностранному языку для дошкольного возраста. Учебное пособие разрабатывается с целью обучения русскому языку детей-билингвов, проживающих за рубежом под доминантным влиянием языка страны проживания. Содержание учебного пособия основывается на русском фольклоре, что передает национальную культуру и колорит русской речи. Учебное пособие поможет детям научиться грамотно говорить, расширить словарный запас, закрепить лексику, научиться русскому алфавиту. Учебное пособие состоит из тематическо-ситуативных разделов, содержание которых педагог последовательно распределяет по занятиям в зависимости от уровня данной группы.

В состав каждого раздела включены:

- Тематическо-ситуативные тексты;
- Упражнения на понимание прослушанного или прочитанного основного текста;
- Упражнения и задания (например, «ПОСЛУШАЙ», «ОТВЕТЬ», «РАССКАЖИ», «НАРИСУЙ», «НАПИШИ» и т.д.), нацеленные на закрепление видов речевой деятельности (понимания, говорения, чтения и письма), как в индивидуальной работе, так и во время работы в группе;
- Упражнения различной степени сложности для расширения словарного запаса и закрепления лексики – иллюстраций, кроссвордов, написание собственного диалога;
- Задания, игры, нацеленные на формирование навыков владения грамматическими конструкциями.

В пособие включены упражнения по изучению системы русских падежей на основе авторской методики, опирающейся на ритмическую организацию слова. Еще одной отличительной чертой пособия является включение обучающих фонетических разделов.

Перспектива развития проекта: поскольку проект адресован детям-билингвам вне зависимости от второго родного языка, допечатывать тираж и распространять издание можно и в других зарубежных странах. Это более целесообразно, чем поддерживать проекты по созданию отдельных пособий в разных странах.

2. Проект Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РФ) на подготовку, издание и распространение учебно-методического комплекса «Русский деловой язык для стран СНГ» (2021)

Руднев Д.В., Волкова Л.Б., Садова Т.С. Теория и история русского делового письма: пособие для преподавателя

Учебный комплекс из трех книг адресован обучающимся и обучающим русскому деловому языку в странах СНГ. Собранные под одной обложкой, эти пособия имеют общую цель — многоадресное информирование о традициях, современных стандартах и будущих (возможных) перспективах языка делового общения в условиях русской речевой культуры. Первая книга «Теория и история русского делового письма: пособие для преподавателя» обращена к педагогическому сообществу русистов, работающему за пределами России. Это лаконичное и предметное освещение основных теоретических проблем русского делового языка. Деловой язык связывает наши страны нитями дипломатических, экономических, правовых отношений, поэтому широкий системный взгляд на историю, законы развития и современное состояние русского делового стиля чрезвычайно актуален для преподавателей, обучающих различные категории граждан, вовлеченных в эти процессы. Вторая часть комплекса «Письменные жанры русского делового языка: пособие для студентов вузов» адресована студентам высших учебных заведений гуманитарного профиля. В ней содержатся специальные сведения о важнейших исторических и стилистических особенностях делового языка на фоне общей информации о русском литературном языке, с обязательным комплексом контрольных вопросов и

упражнений. Третья часть «Практикум по официально-деловому стилю и деловому общению» адресована тем, для кого важны практические рекомендации в использовании русского делового языка — это студенты нефилологических вузов, представители бизнес-сообщества, которым необходимы навыки современного делового общения. Здесь практические упражнения снабжены базовой информацией о специфике делового стиля современного русского литературного языка.

Перспектива развития проекта: тиражирование, распространение издания в организациях стран СНГ, заинтересованных в этой тематике.

3. Проект СПбГУ (РФ) по изданию и распространению учебно-методического комплекса для высших учебных заведений Российской Федерации «Современное русское письмо: графика, орфография» (авторы: М.Б. Попов, С.В. Друговейко-Должанская, 2018)

Необходимость создания нового учебно-методического комплекса по курсу «Современное русское письмо: графика, орфография, пунктуация» обусловлена тем, что этот вузовский курс менее обеспечен учебниками и учебными пособиями; в большинстве из них либо не затрагивается вообще, либо сведено к минимуму рассмотрение вопросов эволюции русского письма; накопился большой новый материал, не получивший отражения в существующих пособиях, но требующий осмысления в теоретическом и практическом отношении.

Многие спорные вопросы современного русского письма и его истории рассматриваются с учетом сосуществования в русистике различных фонологических школ. В той части, в какой письмо отражает звучащую речь, УМК «Современное русское письмо: графика, орфография, пунктуация» сохраняет преемственность по отношению к курсу «Фонетика современного русского языка».

Кроме того, изучение динамики русского письма невозможно без учета нового материала, введение которого в учебные пособия является насущной потребностью. Для современной русской графической среды характерно не только изменение функций привычных знаков

письма, но и появление новых письменных знаков, новых приемов графической выразительности. Наиболее существенные отличия современной графической системы связаны с расширением способов выражения эмоциональности в языке, значительным усилением визуальности письменного текста. Новые явления в сфере письма и письменности в УМК нашли широкое отражение. При этом особую важность имеет такой аспект теории письма, как графическая стилистика.

УМК «Современное русское письмо: Графика и орфография. Пунктуация» включает в себя учебник, хрестоматию научных работ и терминологический словарь. УМК предназначен для студентов бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений, прежде всего классических и педагогических университетов. Но он является востребованным и более широким кругом читателей, поскольку новое отношение к визуальному облику текста становится сегодня одной из самых актуальных областей исследования во многих гуманитарных науках: лингвистике, философии, социологии, культурологии, искусствознании и т. п. В настоящее время речь идет уже о формировании особой дисциплины с условным названием «visual studies» и вполне сложившейся методологической спецификой и собственным инструментарием.

Проект поддержан Вторым Педагогическим форумом «Русского мира», где он стал победителем конкурсной программы.

4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина» (РФ) на **создание, издание и распространение «Современного словаря методических терминов и понятий»** (авторы: Азимов Э. Г., Щукин А. Н., 2018)

Словарь содержит свыше 3000 словарных статей, описывающих терминологические понятия в области преподавания языков. Книга адресована студентам и аспирантам, преподавателям языка (русского как родного и иностранного, иностранных языков), преподавателям базисных для методики дисциплин (лингвистики, психологии, психолингвистики, педагогики, культурологии, социологии) и всем интересующимся лингводидактикой как научной и учебной дисциплиной. Словарь содержит список источников, алфавитный, тематический и предметный указатели, облегчающие

пользование словарём, а также приложение, в котором даются сведения о некоторых организациях и учреждениях, связанных с распространением языков международного общения.

Инновационные проекты, связанные с продвижением русской культуры, литературы, развитием чтения

Среди проанализированных проектов по этому направлению особо были выделены проекты, имеющие перспективы дальнейшего практического использования.

1. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина» (РФ) «Достоевский на интерактивном уроке чтения» (2021)

К 200-летию юбилею Фёдора Михайловича Достоевского Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина подготовил мультимедийный образовательный комплекс «Достоевский на интерактивном уроке чтения».

Центром электронного комплекса, размещённого на портале [«Образование на русском»](https://mwr.pushkininstitute.ru/fmd/) (<https://mwr.pushkininstitute.ru/fmd/>) является интерактивный урок чтения (в двух версиях: «Читателям» и «Учителям») по рассказу Ф.М. Достоевского «Ёлка и свадьба» (1848). Интерактивный урок чтения разработан по методике обучения чтению художественной литературы, разрабатываемой руководителем проекта Н.В. Кулибиной.

Методический аппарат интерактивного урока чтения в тестовом формате дополняют творческие задания и кроссворд из приложения к онлайн-уроку чтения, которые можно скачать и распечатать.

Текст рассказа «Ёлка и свадьба» для удобства пользователя представлен в электронном, печатном, аудио- и видеовариантах, которые пользователь может использовать по своему усмотрению.

Мультимедийный комплекс «Достоевский на интерактивном уроке чтения» можно использовать онлайн, а для работы без интернета в мобильном приложении доступны две версии интерактивного урока чтения, творческие задания, филворд и аудиотекст.

Мультимедийный комплекс снабжён методическими рекомендациями для преподавателя и советами читателю, а также перечнем мероприятий (с датами), на которых планируется представить проект.

Мультимедийный учебный комплекс «Достоевский на интерактивном уроке чтения» может быть использован как в обучении РКИ, так и русскому языку билингвов и как родному.

На основе данного курса развиваются функциональная читательская грамотность, межкультурные умения, речемыслительная деятельность и базовая художественная культура обучающихся, осуществляется работа как над языком, так и над всеми видами речевой деятельности.

Особую актуальность представляет мобильное приложение к курсу.

Проекты по проведению конкурсов, олимпиад и иных мероприятий с привлечением инновационных приемов

Среди проанализированных проектов по этому направлению особо были выделены проекты, имеющие перспективы дальнейшего практического использования.

1. Проект Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева **«Открытая Енисейская олимпиада по русскому языку. «СМОРодина»** (проекты 2018, 2019 гг.).

Олимпиада призвана повысить интерес обучающихся к русскому языку и культуре, народным традициям, истории русской культуры, русскому фольклору и актуализировать практическую значимость владения родным языком для достижения успеха в различных областях.

В олимпиаде участвуют студенты вузов и колледжей, учащиеся школ РФ и других стран, в ней могут принимать участие не только российские и зарубежные учащиеся, но и любые граждане.

Олимпиадные задания имеют целью не столько проверку традиционных знаний по русскому языку и его норм, сколько выявление талантов в собственном языковом творчестве участников, в умении представить для зрителей богатства русского фольклора.

Олимпиада входит в план работы Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ).

Проведение Олимпиады «СМОРОдина» в 2017-2019 гг. было поддержано Фондом «Русский Мир».

Каждый год «СМОРОдина» проводится по одной из фольклорных тем или жанров: былички, сказки, исторические песни, пословицы и поговорки, байки про нечистую силу и т.п.

Тема «СМОРОдины-2017» — русский свадебный обряд, соединивший в себе глубинную семантику ритуала перехода, тонкую лирику народной песни, грубоватый юмор русского фольклора; обряд, черты которого и поныне узнаются в любой российской свадьбе.

В 2018 году благодаря Фонду «Русский Мир» организаторы смогли провести обучающие мастер-классы экспертов из признанных центров изучения и популяризации русского фольклора, а также выпустить учебно-методическое пособие «Олимпиада по русскому языку «СМОРОдина»: задания, рекомендации, опыт. 2003-2017» (авторы — Т.Ю. Герасимова и др.).

Мастер-классы профессора кафедры русской литературы XX-XXI веков доктора филологических наук Т.М. Колядич были посвящены первооткрывателям и собирателям русского детского фольклора Г.С. Виноградову и О.И. Капица, их жизненному пути, творчеству. Другой темой профессора Т.М. Колядич на мастер-классе стал процесс собирания детского и материнского фольклора, описание программ сбора материала и технологий обработки.

На мастер-классе заведующего отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженного артиста Российской Федерации П.А. Сорокина были предложены технологии освоения звуков и интонаций, скороговорок, перевертышей и других малых жанров детского фольклора.

2019 год стал годом традиционной русской ярмарки и ее жанров.

Перспектива развития проекта: вывести олимпиаду на международный уровень. Олимпиада «СМОРодина» предлагает уникальные формы знакомства с русским языком и культурой (прежде всего фольклором), наработан огромный опыт. Переход на международный уровень (возможно, в дистанционном формате) позволит вовлечь в это увлекательное мероприятие зарубежных участников.