***Правила подачи материалов***

С целью быстрого распознавания присланных файлов просим называть их по таким моделям: 1) **Заявка**: «Фамилия\_заявка», (напр.: **Быстрова\_заявка**) 2) **Тезисы**: «Фамилия\_тезисы», (напр.: **Быстрова\_тезисы**) 3) **Статьи**: «Фамилия\_Мова\_статья», (напр.: **Быстрова\_Мова\_статья**), «Фамилия\_Вестник\_статья», (напр.: **Быстрова\_Вестник\_статья**).

Рассылка печатных изданий планируется за счёт авторов, электронных изданий – за счёт оргвзноса.

**Телефоны для справок**: +38 096 5846355 – Костомарова Оксана Викторовна; +38 096 4966406; +38 066 1132580 – Степанов Евгений Николаевич.

**Правила оформления тезисов:**

***Объём*** – 2-3 страницы.

***Стандарты*** – кегль 14 pt, межстрочный интервал – 1,5, абзац – 1,0 см, поля – по 2 см, шрифт – Times New Roman.

***Типы выделения*** – **полужирный**, *курсив*, ***полужирный курсив***.

***Язык тезисов*** – славянские языки, языки народов ЕС или английский.

**Требования к оформлению тезисов:**

На первой странице указываются:

**ФАМИЛИЯ, Имя, (Отчество)**

*Город (Страна)* – указывается в центре.

**НАЗВАНИЕ ТЕЗИСОВ**

Выделяется прописью, в центре, при наличии подзаголовка – строчными буквами, в скобках, полужирный шрифт.

*Оформление справочного материала*: библиографические ссылки в тексте в квадратных скобках – по стандартным правилам: первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы. Номер источника и номер страницы разделяются запятой, перед номером страницы с. ; номера источников разделяются точкой с запятой. Напр.: [1], [2, с. 27], [3, с. 49; 4, с. 127–131], [5; 7; 9; 10; 12–24], многотомное издание – [5, т. 1, с. 160]. Примечания даются в конце статьи. В предложении точка ставится после скобок, ссылок.

*В конце тезисов*: список литературы (обязательно), обозначен словом **Литература** посредине строки полужирным выделением. Библиографические источники приводятся в алфавитном порядке по правилам ДСТУ-2015.

*Сведения об авторе:* Ф.И.О., учёная степень, учёное звание, место работы / учёбы, должность, электронный адрес.

**Образец оформления тезисов:**

**БЫСТРОВА Елена Петровна**

*Одесса (Украина)*

**ЧЖАНЬ Ивень**

*Сиань (КНР)*

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КИТАЙСКИХ СКАЗОК**

**НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

(Текст)

**Литература**

1. Гутов А. М., Паштова М. М. К проблеме перевода фольклорного текста. URL : [http://cyberleninka.ru/article/n/k/probleme-perevoda-adygskogo-folklornogo- teksta/](http://cyberleninka.ru/article/n/k/probleme-perevoda-adygskogo-folklornogo-%20teksta/)

2. Кальянов В. И. Послесловие. *Махабхарата. Удьйогапарва, или Книга о старании* / Пер. с санскрита. Ленинград : Наука, 1976. С. 381–418.

3. Китайские народные сказки. Санкт-Петербург : Питер, 2010. 348 с.

4. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки / науч. ред., текстологич. коммент. И. В. Пешкова. Москва : Лабиринт, 2001. 192 с.

5. Швейцер А. Д. Теория перевода : Статус, проблемы, аспекты. Москва : Наука, 1988. 215 с.

6. 谭傲爽。 《中国语言文化》。[M]，河北教育出版社, 2004. 240 с. (Тань Аошуан. Китайская картина мира : Язык, культура, ментальность. Хэбэйское образовательное издательство, 2004. 240 с.).

**Сведения об авторах**

**Иваненко Елена Петровна** – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры славянской филологии Одесского национального педагогического университета им. К. Д. Ушинского, e-mail: ivanenko@gmail.com/

Чжань Ивень – преподаватель кафедры перевода Сианьского педагогического университета, e-mail: 3768913437@163.com