УДК ….

*ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ*

**ЭЛЕМЕНТЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**КАК СОЦИАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА В ТВОРЧЕСТВЕ В. П. ПЕЛЕВИНА**

**ELEMENTS OF MASS CULTURE**

**AS A SOCIAL PHENOMENON IN THE WORK OF V. P. PELEVIN**

**АбагановаА. О.**

**AbaganovaA. O.**

***Аннотация:*** *автор в своей статье рассуждает о массовом сознании и массовой культуре и его отражении в литературе. Отмечает особенности современного феномена массового человека, выделяя такие характерные отличительные черты, как плюралитетность и отсутствие иерархии ценностей, перемена «бесценностей» на «ценности».*

***Abstract:****Тhe author in his article discusses mass consciousness and mass culture and its reflection in literature. Notes the features of the modern phenomenon of a mass person, highlighting such characteristic distinctive features as pluralitiveness and the absence of a hierarchy of values, the change of «pricelessness» to «value».*

***Ключевые слова:*** *массовость, постмодернизм, плюралитетность, Пелевин, миф, массовое сознание, массовая культура.*

***Keywords:*** *mass character, postmodernism, pluraliteness, Pelevin, myth, mass consciousness, mass culture.*

В истории развития человечества каждая эпоха характеризуется своими отличительными чертами, временными рамками, при этом «всегда имеет под собой какую-либо философскую базу» [1, с.226]…………………………………………………………..

***Литература***

1. Курицын В. Постмодернизм: новая первобытная культура // Новый мир, 1992. №2. С.225-232.
2. Самохвалова В.И. Массовая культура. Учебное пособие. М.: Альфа. М. ИНФРА, 2004. 300 с.
3. Мережинская А.Ю. Русская постмодернистская литература: Учебник. К.: Издательско-полиграфический центр "Киевский университет", 2007. С.125-145.