

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе русской каллиграфии «Ять»



1. Основные положения конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия и критерии оценки, а также срок и порядок проведения международного конкурса русской каллиграфии «Ять» (далее – конкурс) в рамках фестиваля русской каллиграфии и словесности «Кириллица» (далее – фестиваль).

Организатор и правообладатель конкурса – Автономная некоммерческая организация «Приморский культурно-исторический центр» (АНО «ПКИЦ»), оператор Исторического парка «Россия – Моя история» в г. Владивостоке.

1.2. В 2022 году конкурс посвящен 350-летию российского императора Петра I и 150-летию исследователя Дальнего Востока Владимира Клавдиевича Арсеньева.

1.3. Цели проведения конкурса:

- развитие интереса к русской каллиграфии у жителей Приморского края и других субъектов Российской Федерации соотечественников, проживающих в зарубежных странах, и иностранных граждан;
- формирование отношения к каллиграфии как к универсальному виду искусства, традиционно существующему у многих народов мира.

1.4. Сроки проведения конкурса: с 05.05.2022 по 26.06.2022.

1.5. Представить работу на конкурс может любой желающий, кроме организаторов конкурса и членов профессионального жюри. К участию в

конкурсе допускаются авторы из любых стран без ограничений. Официальным языком конкурса является русский.

Участие в конкурсе могут принять профессиональные художники и дизайнеры, преподаватели профильных дисциплин.

1.6. Основные понятия:

Автор – человек, выполнивший работу и предоставляющий её на конкурс, обладающий полным набором авторских прав и полномочиями принимать решения по всем организационным вопросам, связанным с участием работы в конкурсе.

Участник – автор, приславший работу на конкурс.

Авторская работа (далее по тексту - работа) – авторское произведение, выполненное средствами каллиграфии, соответствующая конкурсным условиям и являющаяся собственностью автора.

Графический редактор – любая компьютерная программа, с помощью которой проводилась обработка фотографии или скана авторской работы.

Обработка изображения в графическом редакторе не должна изменять сущность авторской работы и вводить зрителя в заблуждение.

2. Возрастные категории

В 2022 году организаторами предусмотрено несколько возрастных категорий:

2.1. *Детские* возрастные категории:

I категория – 6-9 лет;

II категория – 10-16 лет;

III категория – 16-18 лет.

2.2. К *взрослой* возрастной категории относятся авторские работы, присланные участниками в возрасте от 18 лет.

3. Основные этапы конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I этап: с 05 апреля по 05 июня 2022 г. осуществляется приём работ.

2 этап: с 05 июня по 15 июня 2022 г. проходит отбор работ, их оценка конкурсной комиссией. Лучшие работы будут выставлены на церемонии объявления победителей.

3 этап: 26 июня 2022 года состоится церемония объявления победителей. В случае их присутствия, там же состоится награждение. Место проведения: Исторический парк «Россия – Моя история» в г. Владивостоке (ул. Аксаковская, 12). Итоги конкурса будут объявлены на официальных интернет-площадках организатора.

4. Регистрация авторов и работ

4.1. Регистрация авторов и работ происходит посредством направления на специально указанную электронную почту авторской работы и заполненной анкеты (приложение № 1 к настоящему Положению).

4.2. Направляя анкету и свою работу, участник подтверждает, что согласен на обработку персональных данных.

Автор направляет свои работы с учётом технических требований, установленных настоящим Положением.

4.3. Дополнительные требования

Одна работа не может быть представлена более чем в одной номинации.

К участию в конкурсе не допускаются: анонимные работы, работы, в которых не соблюдены этические рамки, работы с незаполненной анкетой.

Конкурс «Ять» является состязанием в мастерстве каллиграфии, а не обработки изображений – результат коррекции работы в графическом редакторе не должен изменять запечатленной реальности и преобладать над исходным изображением.

4.4. Работы участников конкурса должны соответствовать формату конкурса, техническим и художественным требованиям:

- выполнение творческих работ ручкой, карандашом, тушью, акварелью, гуашью и прочими красящими материалами;
- ориентация на стандарты каллиграфической пластики и чистописания;

- соблюдение орфографических норм и правил пунктуации.

5. Технические требования к файлам и правила обработки изображений.

5.1. Для участия в конкурсе необходимо отправить отсканированные или воспроизведённые иным цифровым образом авторские работы, соответствующие следующим требованиям:

- *Формат предоставляемых изображений – JPEG (с максимальным качеством компрессии).*

- *Размеры: для горизонтальных работ – 1920 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – 1920 пикселей по вертикали, разрешение не ниже 240-300 dpi. Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 80х120 см при разрешении 240-300 dpi.*

- *Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, указанному в анкете (может быть написано латиницей).*

5.2. Перечень ДОПУСТИМЫХ приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

- **Малая коррекция фона** с целью удалить случайно попавшие в кадр предметы. Например, автор при съемке физически не смог заметить чужеродный объект.

- **Кадрирование.** Применение данного приема ограничено требованиями к размеру конечного результата.

5.3. Перечень ЗАПРЕЩЕННЫХ приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

- **Создание любыми средствами не существовавших в исходном изображении цветовых и/или яркостных контрастов и отношений или разрушение существующих.**

- **Монтаж**, в том числе добавление, удаление, перемещение объектов авторской работы.

- **Добавление дополнительных графических элементов**, в том числе авторских плашек, авторских знаков, рамок и др.

- В случае невозможности подготовки качественного изображения для выставки работу снимают с показа, не удаляя ее из числа финалистов.

Технический эксперт фестиваля оставляет за собой право отклонить работы, несоответствующие требованиям, установленным настоящим положением.

5.4. В случае победы в конкурсе, организатор вправе запросить, а участник обязан направить, оригинал работы.

5.4.1. Оригиналы работ победителю направить в оргкомитет, находящийся по адресу: 690014, Россия, Приморский край, г. Владивосток, ул. Аксаковская, д. 12.

Анкету необходимо распечатать на листе А4 и прикрепить к оборотной стороне работы. В таком варианте – анкета и авторская работа – необходимо выслать на вышеуказанный почтовый адрес.

5.4.2. Оригиналы работ, как и присланные авторские работы конкурсантов в формате jpg, используются организаторами в различных целях, включая, но не ограничиваясь следующими:

- для печати фотографий, необходимых для работы жюри;
- для подготовки выставок или фотоальбомов;
- для подготовки выставочных экземпляров работ;
- для формирования архива участников конкурса и др.

5.5. Причины отказа

Работа не принимается к участию в конкурсе, если:

- она не соответствует требованиям, указанным в пунктах настоящего Положения;
- в описании работы была использована нецензурная лексика;
- она является лауреатом/победителем других международных и общероссийских конкурсов.

Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определённому качественному и техническому уровню, без объяснения причин.

6. Авторские права

6.1. Автор должен быть правообладателем предоставляемых им работ. Отправляя работы на конкурс, он соглашается с условиями лицензионного соглашения.

6.2. Участник гарантирует, что его работа не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц участник несет полную ответственность за свою работу.

6.3. Выставочные экземпляры, напечатанные за счет средств организаторов конкурса для демонстрации на выставке, остаются у организаторов и могут быть использованы ими в рамках уставной деятельности АНО «ПКИЦ».

7. Жюри конкурса и критерии оценок

7.1. Для качественной оценки и проведения конкурса организатором формируется жюри конкурса, которое состоит из искусствоведов, преподавателей русского языка и литературы, художников, мастеров каллиграфии и представителей организатора, исполнительных органов власти.

Жюри конкурса:

- проверяет работы участников конкурса;
- оценивает работы участников конкурса;
- определяет победителей конкурса.

7.2. Критерии оценок:

- авторское исполнение;
- композиция;
- цветовое решение;
- художественная выразительность;
- оригинальность замысла;
- соблюдение норм орфографии и пунктуации;
- качество исполнения (эстетичность, аккуратность, ритмичность письма);
- соблюдение элементов русского каллиграфического письма.

7.3. Один из членов профессионального жюри объявляется Председателем жюри, в задачи которого входит анализ полуфинального голосования других членов жюри и выяснение причин расхождения выставленных оценок.

8. Номинации конкурса

По результатам оценки выбираются работы-победители в каждой из основных и специальных номинаций.

8.1. Основные номинации конкурса:

- *Историческое письмо (цитаты Петра I; цитаты из Библии, выполненные тем или иным типом исторического письма).*
- *Слово-образ (шрифтовая композиция; экслибрис; леттеринг).*
- *Узоры этники (написание цитаты В.К. Арсеньева с отдельными этническими элементами каллиграфического письма народов мира).*
- *«Русский мир объединяет» - номинация Дальневосточного филиала Фонда «Русский мир» для соотечественников, проживающих за рубежом и иностранных граждан.*

Руководством фестиваля может быть принято решение об изменении номинации для работ, набравших наибольшее количество баллов в том случае, если автор ошибся с выбором номинации.

8.2. Специальные номинации

8.2.1. Осуществляется: партнерами фестиваля, учредившими специальные номинации.

8.2.2. Партнер фестиваля, выбравший соответствующий спонсорский пакет, вправе учредить собственную номинацию (по дополнительному согласованию с Руководством фестиваля). Жюри конкурса совместно с партнером фестиваля формирует дополнительный список победителей.

8.2.2. Результат: дополнительный список из работ-победителей в специальных номинациях.

9. Награждение победителей конкурса

9.1. Победители конкурса награждаются грамотами и призами от организатора и партнеров. Для победителей конкурса учреждаются первое, второе и третье места. Конкурсанты, выполнившие работу на высоком уровне, но не ставшие призерами конкурса, по решению жюри конкурса могут быть награждены дипломами лауреатов конкурса.

9.2. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению конкурсной комиссии могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.3. По итогам конкурса проводится награждение победителей и финалистов грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

10. Финансовые условия

Командировочные расходы прибывающих на награждение и выставку (проезд в г. Владивосток и обратно, проживание в гостинице, питание) за счёт направляющей стороны.

11. Контакты организатора

Адрес: 690014, Российская Федерация, Приморский край, г. Владивосток, ул. Аксаковская, д. 12. АНО «ПКИЦ»

Электронные адрес: info@primhistory.ru

Официальный сайт организатора: [http:// myhistorypark.ru /](http://myhistorypark.ru/)

Моб. тел.: + 7 (984) 199-49-00 (рабочий)

Работы и анкеты необходимо направлять на следующие электронные адрес: metod@primhistory.ru (Фёдорова Анастасия Сергеевна), тел. +7 (924) 338-67-25.

Анкета-заявка
на участие в конкурсе русской каллиграфии «Ять»

г. Владивосток, 2022 год.

1.	Фамилия, имя и отчество (при наличии) участника	
2.	Возраст и возрастная категория (указываются только для детских категорий)	
3.	Страна, субъект РФ	
4.	Муниципальное образование (город, район, округ)	
5.	Населённый пункт	
6.	В каком учреждении базируется организация, студия, ученик (если нет, то прочерк)	
7.	Контактный телефон (просим указать сотовый) и Ф.И.О. того, кто подает заявку	
8.	e-mail	
9.	Ф.И.О преподавателя (при наличии)	
10.	Подпись	
Информация о направляемых работах		
1	Авторское название	
2	Номинация	

3	Описание техники исполнения работы	
4	Описание материалов, с помощью которых выполнена работа.	
1	Авторское название	
2		
3		

Присылаемый вместе с анкетой файл работы (скан или фотография работы) должны иметь наименование, аналогичное указанному в анкете.