*Приложение 1*

**Образец заявки на участие в конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Название организации (вуз, кафедра) |  |
| Ученая степень, звание (если есть)  |  |
| Должность  |  |
| Тема статьи |  |
| Название секции |  |
| Адрес электронной почты, телефон |  |

*Приложение 2*

**Требования к оформлению статьи**

Шрифт TimesNewRoman, кегль 12, интервал 1,5, поля левое 3, остальные по 2 см, выравнивание текста статьи по ширине, объем статьи не более 5 страниц.

В первой строке указывается УДК (выравнивание по левому краю), во второй – название статьи, в третьей – фамилия и инициалы автора, в четвертой – учебное заведение/место работы автора, в пятой – адрес электронной почты автора (выравнивание по центру). Далее следуют аннотация (10 строк) и ключевые слова (не более 8 слов).

Сноска на примечание оформляется через верхний индекс. Примечания размещаются после статьи, перед списком литературы.

Сноски в тексте статьи оформляются согласно нумерации списка использованной литературы, например: [1, с. 35], где первый знак – порядковый номер по списку, а второй – номер цитированной страницы. Завершает публикацию библиографический список, содержащий пронумерованный перечень цитированных работ **в алфавитном порядке**, оформленный в соответствии с ГОСТ.

После списка литературы **название статьи, фамилия и инициалы автора, название места работы, аннотация и ключевые слова дублируются на английском языке.**

Статья не должна содержать нумерацию страниц, автоматические переносы слов, концевые сноски.

*Приложение 3*

УДК 82

**Синтез художественных и публицистических**

 **элементов в военной прозе В.М. Гаршина**

***Иванов И.И.***

Филиал Военной академии материально-технического

обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва (г. Пенза)

dghhgf09@mail.ru

Рассматриваются рассказы В.М. Гаршина, посвящённые русско-турецкой войне 1877–1878 гг. («Четыре дня», «Трус», «Денщик и офицер»). Путём сопоставления типологических черт прозы Гаршина и материалов периодической печати того времени выявляются особенности писательской манеры автора, оригинальные элементы стиля и языка, а также линии взаимодействия художественной прозы и публицистики в этом аспекте.

*Ключевые слова:* Гаршин, война, повествователь, детализация, стиль, публицистика.

Текст статьи (12 шрифт, интервал 1,5)

*Список литературы*

Текст Текст Текст (12 шрифт, интервал 1,5)

**Synthesis of belles-lettres and journalistic elements**

**in military prose of V.M.Garshin**

***Ivanov I.I.***

A.V.Khrulev, General of the Army Branch of Military Academy

of Material and Technical Support

Stories of V.M. Garshin, devoted to Russian-Turkish war (1877-1878), are under review (“Four days”, “Coward”, “Valet and officer”). By putting into juxtaposition the typological characteristics of Garshin prose and the materials of mass media of the time period the peculiarities of the author style, its unique elements and the language, as well as common traits of belles-lettres and political journalism are revealed.

 Key words: Garshin, war, narrator, detailed elaboration, style, political journalism.

**Иванов Иван Иванович** – к. филол. н., преподаватель кафедры русского языка филиала ВА МТО (г. Пенза); 440005, г. Пенза-5; конт. тел.: 8(937) 431-32-68; e-mail: dghhgf09@mail.ru