**Требования к оформлению материалов**

* использовать автоматическую операцию переноса; шрифт –TimesNewRoman, кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля: все – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см;
* УДК;
* объем до 5 страниц;
* название статьи на русском и английском языках (прописные буквы полужирный шрифт, выравнивание по центру);
* ФИО автора (-ов) указываются полностью, без сокращений, ученое, звание, место работы или учебы, город. Инициалы имени и отчества (с пробелом) и фамилия автора(-ов) на русском языке (строчные буквы, полужирный шрифт, курсив, выравнивание по центру);
* аннотация предоставляется в двух вариантах — на русском и английском языке, до 500 знаков; ключевые слова на русском и английском языках (5-7 терминов и терминологических сочетаний). Рекомендуется использовать фразы из заголовка, первого и последнего абзаца;
* через пробел текст статьи на русском языке;
* через пробел указывается список литературы. Библиографический список на русском языке должен иметь сведения обо всех публикациях, упоминаемых в статье. Ссылки на неопубликованные работы не делаются. Оформляется по ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления»; ссылки в тексте на упомянутые труды оформляются в квадратных скобках [1] или [1; 2; 3] при необходимости – с указанием страницы [1, с. 21] или [1, с. 21; 4, с. 34].

*ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ*

УДК ….

**ЭЛЕМЕНТЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**КАК СОЦИАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА В ТВОРЧЕСТВЕ В. П. ПЕЛЕВИНА**

**ELEMENTS OF MASS CULTURE**

**AS A SOCIAL PHENOMENON IN THE WORK OF V. P. PELEVIN**

**АбагановаА. О.**

**AbaganovaA. O.**

***Аннотация:*** *автор в своей статье рассуждает о массовом сознании и массовой культуре и его отражении в литературе. Отмечает особенности современного феномена массового человека, выделяя такие характерные отличительные черты, как плюралитетность и отсутствие иерархии ценностей, перемена «бесценностей» на «ценности».*

***Abstract:*** *Тhe author in his article discusses mass consciousness and mass culture and its reflection in literature. Notes the features of the modern phenomenon of a mass person, highlighting such characteristic distinctive features as pluralitiveness and the absence of a hierarchy of values, the change of «pricelessness» to «value».*

***Ключевые слова:*** *массовость, постмодернизм, плюралитетность, Пелевин, миф, массовое сознание, массовая культура.*

***Keywords:*** *mass character, postmodernism, pluraliteness, Pelevin, myth, mass consciousness, mass culture.*

В истории развития человечества каждая эпоха характеризуется своими отличительными чертами, временными рамками, при этом «всегда имеет под собой какую-либо философскую базу» [1, с.226]…………………………………………………………..

***Литература***

1. Курицын В. Постмодернизм: новая первобытная культура // Новый мир, 1992. №2. С.225-232.
2. Самохвалова В.И. Массовая культура. Учебное пособие. М.: Альфа. М. ИНФРА, 2004. 300 с.
3. Мережинская А.Ю. Русская постмодернистская литература: Учебник. К.: Издательско-полиграфический центр "Киевский университет", 2007. С.125-145.