



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

ХIII международная научно-практическая конференция

**Человек в его духовном развитии: творчество Н.А. Некрасова  
и Ф.М. Достоевского на занятиях по русскому языку и литературе  
в иностранной аудитории (к 200-летию великих писателей)**

**19 ноября 2021 года**

## **ПРОГРАММА**

**Режим видеоконференции в ZOOM**

### **График работы конференции**

10.30 – 11.00 Регистрация участников конференции.  
11.00 – 11.20 Открытие конференции  
11.20 – 13.45 Пленарное заседание  
13.45 – 14.30 Обеденный перерыв  
14.30 – 17.30 Работа секций  
17.30 – Подведение итогов конференции

### **Регламент конференции**

Доклад на пленарном заседании – 15 – 20 мин.  
Сообщение на секционном заседании – 10 мин.  
Выступление в прениях – до 5 мин.

### **Пленарное заседание 11.20 – 13.45**

Заседание ведут д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка как иностранного  
РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Григорьевна Аркадьева и ст. преподаватель Ирина  
Ивановна Толстухина

<https://us02web.zoom.us/j/7303546730?pwd=OWNjSytWbGUxS2trc01FZjJkRnpUZz09>

Идентификатор конференции: 730 354 6730

Пароль: 3gq1qm

1. *Петухова Елена Николаевна* к.ф.н., профессор.

Ф.М. Достоевский в защиту Н.А. Некрасова

2. *Доманский Валерий Анатольевич*, д. пед. н. профессор, зав. кафедры инновационной педагогики и межкультурной коммуникации.

«Тургеневские девушки» и девушки в творчестве Н.А. Некрасова

3. *Богданова Людмила Ивановна*. д.ф.н., профессор кафедры сопоставительного изучения языков МГУ им. М.В. Ломоносова.

«Культура стыда» и «культура вины»: от Достоевского до наших дней.

4. *Эрих Пойнтнер*, Phd, преподаватель русского языка и литературы гимназии г. Санкт-Пельтен, Австрия.

Интертекстуальность у Т.Бернхарда: безумные герои и Достоевский.

5. *Ежова Ирина Вячеславовна*, учитель, гимназия № 524, С.-Петербург

Символ веры Ф.М. Достоевского (рассказ «Мужик Марей»)

6. *Лобский Алексей Сергеевич*, лицензиат философии, Университет Ювяскюля, Финляндия

Ф.М. Достоевский в учебных программах финского университета.

## **Секция 1. Творчество Некрасова и Достоевского в аудитории студентов гуманитарного профиля.**

<https://us02web.zoom.us/j/7303546730?pwd=OWNjSytWbGUxS2trc01FZjJkRnpUZz09>

Идентификатор конференции: 730 354 6730

Пароль: 3gq1qm

**Ведущие:** к.ф.н. Ирина Анатольевна Митрофанова, ст. преподаватель Ирина Ивановна Толстухина

1. *Кривошапова Татьяна Васильевна*, д.ф.н. профессор кафедры филологии. Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова, Нур-Султан. Республика Казахстан. Эпистолярный текст литературного героя и его автора: Макар Девушкин – Федор Достоевский.

2. **Макаричева Наталья Александровна**, д.ф.н, профессор кафедры русского языка и литературы, СПбГЭУ  
Душевная рассогласованность героев в повести Достоевского «Бедные люди»
3. **Беневоленская Нонна Петровна**, д.ф.н., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания СПбГУ.  
Лирический герой стихотворения Некрасова «Родина»: текст и контекст.
4. **Богданова Ольга Владимировна**, д.ф.н., профессор, ведущий научный сотрудник НИИ образовательного регионоведения, РГПУ им. А.И. Герцена  
Народ-вахлак в представлении Н.А. Некрасова
5. **Митрофанова Ирина Анатольевна**, к.ф.н., доцент, **Старовойтова Ольга Альбертовна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания СПбГУ.  
«Забытая деревня» Некрасова: забытые и новые смыслы.
6. **Ай Хуэйжун**, к.ф.н., Цзянсуский научно-технический университет.  
Достоевский в Китае.
7. **Хлебович Наталья Ивановна**, учитель-методист средней школы № 482, С.-Петербург  
Художественное пространство как оформление смысла. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и постановка К. Богомолова по роману.
8. **Тираспольская Анна Юрьевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка для гуманитарных и естественных факультетов СПбГУ.  
Граф NN и Федор Павлович Карамазов: типология inferнального героя Н.М. Карамзина и Ф.М. Достоевского
9. **Власова Елизавета Алексеевна**, к.ф.н. Российская национальная библиотека, отдел рукописей. С.-Петербург  
Лагерная тема у Довлатова и Достоевского («Зона» и «Записки из мертвого дома»)
10. **Стрельникова Наталья Даниловна**, к.ф.н., доцент каф. русского языка СПбГЭТУ «ЛЭТИ».  
«Петербургские повести» Романа Сенчина и литературная традиция (Гоголь, Некрасов, Достоевский)
11. **Цзан Юньмэй**, аспирант, РГПУ им. А.И. Герцена.  
Мотивы Достоевского в поэзии «восточной ветви» русской эмиграции

12. *Ардатова Екатерина Владимировна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания РГПУ им. А.И. Герцена (при технической поддержке студента 1 курса Ташкентского филиала РГПУ им. А.И. Герцена М. Цоя)

Отражение эпохи режиссера в экранизациях сентиментального романа Ф.М. Достоевского «Белые ночи»

## **Секция 2. Культурологический аспект преподавания русской литературы иностранным учащимся**

<https://us02web.zoom.us/j/7470839845?pwd=dkhtMUl1anZRZGNtemo0QXAzb2x3QT09>

Идентификатор конференции: 747 083 9845

Код доступа: QGi8QU

**Ведущие:** к.ф.н. Ольга Альбертовна Старовойтова, к.п.н. Марина Анатольевна Олейник

1. *Любичева Елена Вячеславовна*, д. п. н., профессор кафедры логопедии, СПб гос. педиатрический медицинский университет; *Неклюдова Алёна Артемовна*, зам. директора школы № 350

Бесконечный диалог (тема «Родина» в русской поэзии).

2. *Власова Галина Ивановна*, д.ф.н., профессор, зав. кафедры филологии, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова, Нур-Султан. Республика Казахстан. Мифопоэтика малой прозы русской литературы Казахстана: интерпретация в поликультурной аудитории.

3. *Сретенская Лариса Викторовна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ

Лингвокультурологические особенности понятия «культурный шок» (на материале рассказа Н.Н. Толстой «Культурный шок»)

4. *Безбородкина Елена Семеновна*, к.п.н., ст. преподаватель кафедры русского языка ВМА им. С.М.Кирова, С.-Петербург

Речь Достоевского о Пушкине как общественно-культурное событие.

5. *Старовойтова Ольга Альбертовна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ

Новый взгляд на старые тексты, или три причины, по которым стоит изучать прозу В. Даля на занятиях по русской литературе

6. *Артамонова Валентина Викторовна*, к.ф.н., доцент кафедры интенсивного обучения русскому языку как иностранному РГПУ им. А.И. Герцена.

Стихотворение Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны...» в контексте русского народного миропонимания.

7. *Абрамова Вероника Игоревна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы Тульского гос. педагогического университета им. Л.Н. Толстого.

Образ Некрасова в русской поэзии

8. *Букреева Светлана Владимировна*, к.ф.н., доцент кафедры филологического образования Ленинградского областного института развития образования

Образы детства в произведениях Ф.М. Достоевского

9. *Игнатьева Анастасия Владимировна*, к.ф.н., доцент кафедры интенсивного обучения русскому языку как иностранному РГПУ им. А.И. Герцена

Предопределенность выбора главного героя В.Г. Распутина мирочувствованием художника.

10. *Сюн Чанван*, аспирант, МГУ им. М.В. Ломоносова

Проблема совести в «Преступлении и наказании» Достоевского и в современной культуре.

11. *Ибрагимова Лейла Фиделевна*, магистрантка 2 курса кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении МПГУ

Повесть Достоевского «Белые ночи» в зеркале других культур: методический аспект

### **Секция 3. Вопросы методики преподавания русской литературы в иностранной аудитории**

<https://us02web.zoom.us/j/83257141235?pwd=WnZXZWl5UXo4K09kUWpWYjZqTzFCdz09>

Идентификатор конференции: 832 5714 1235

Код доступа: 249881

**Ведущие:** к.ф.н. Нина Александровна Костюк, ст. преподаватель Екатерина Сергеевна Лопатенко.

1. *Рождественская Ольга Юрьевна*, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся естественных факультетов, филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова.

О проблеме адаптации романов Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот» в аспекте преподавания русского языка как иностранного.

2. *Левина Ирина Викторовна*, к. пед. н., доцент кафедры русского языка, Военно-морская академия им. Н.Г. Кузнецова; *Новикова Екатерина Викторовна*, ст. преподаватель каф. русского языка, Михайловская военная артиллерийская академия, С. - Петербург.

Литературный образ и его визуальная интерпретация (на примере сопоставления фрагментов повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» с иллюстрациями М. Добужинского и И. Глазунова) в иностранной аудитории.

3. *Бувечич Ольга Владимировна*, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры русского языка Михайловской военной артиллерийской академии, *Тимина Светлана Викторовна*, к.п.н., доцент, *Фролов Алексей Андреевич*, к.п.н., доцент, кафедры иностранных языков, Нижегородская консерватория.

Творческий портрет Достоевского на уроках русской литературы в мононациональных группах творческого вуза.

4. *Лаврова Ольга Владимировна*, к.п.н., доцент, кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания РГПУ им. А.И. Герцена.

Тема материнской любви в произведениях Н.А. Некрасова и С.А. Есенина на занятиях РКИ

5. *Милованова Ольга Викторовна*, к. пед. н., доцент кафедры русского языка Михайловской военной артиллерийской академии.

Два лица Петербурга в творчестве Некрасова и Достоевского (экскурсия в системе преподавания РКИ)

6. *Игнатьева Дарья Сергеевна*, преподаватель, Михайловская военная артиллерийская академия, С.- Петербург

Особенности составления многопараметрового комментария к художественному тексту (на примере стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста»)

7. *Костицина Раиса Владимировна*, ст. преподаватель, *Лопатенко Екатерина Сергеевна*, ст. преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания РГПУ им. А.И. Герцена.

Методический потенциал фильма «Белые ночи» (по мотивам повести Достоевского) в рамках курса «История страны первого изучаемого языка» в формате дистанционного обучения.

8. *Костюк Нина Александровна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ

Смысловое чтение литературной сказки для детей на занятиях по РКИ

9. *Павлова Виктория Валерьевна*, ст. преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания РГПУ им. А.И. Герцена.

Работа в иностранной аудитории с рассказами детских писателей о природе.

10. *Лазо Елена Юрьевна*, учитель школы № 619, С.- Петербург

Образ ребенка в рождественском рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

#### **Секция 4. Художественный текст на занятиях по РКИ: языковой аспект**

<https://us02web.zoom.us/j/85308084857?pwd=Z25tcDJhV0NYbG82WW9ndGhkRVh6QT09>

Идентификатор конференции: 853 0808 4857

Код доступа: 305433

**Ведущие:** к.ф.н. Наталья Андреевна Афанасьева, к.ф.н. Елена Юрьевна Сидорова

1. *Шурупова Ольга Сергеевна*, д.ф.н. профессор, Институт филологии, Липецкий гос. педагогический университет им. П.П. Семенова –Тян-Шанского

Сравнения как средство создания образа крестьянки в поэме «Мороз, Красный нос»

2. *Макеева Елена Вячеславовна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении МПГУ

Исследовательский проект «Имя собственное «Достоевский» в произведениях современной русской литературы»

3. *Афанасьева Наталья Андреевна*, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ

Слова автора в диалогах романа «Преступление и наказание» при обучении чтению

4. **Байгарина Герта Петровна**, к.ф.н., доцент кафедры филологии, Казахстанский филиал МГУ им. М. В. Ломоносова, Нур-Султан, Республика Казахстан.

Авторские интенции в художественном тексте сквозь призму метатекста.

5. **Треблер Светлана Моисеевна**, к.ф.н., доцент кафедры филологии, Казахстанский филиал МГУ им. М. В. Ломоносова, Нур-Султан, Республика Казахстан.

Об отражении "вторичной" языковой личности в художественном тексте.

6. **Кумбашева Юлия Анатольевна**, к.ф.н., доцент, Политехнический университет, Высшая школа международных образовательных программ,

С.-Петербург

Учебник и художественный текст: методика изучения русского языка на начальном этапе.

7. **Новичкова Светлана Алексеевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания РГПУ им. А.И. Герцена.

Музыкальные образы на страницах произведений русских писателей в иностранной аудитории.

8. **Сидорова Елена Юрьевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания РГПУ им. А.И. Герцена.

Знакомство иностранных студентов с творчеством Некрасова (на материале поэмы «На Волге»)

9. **Ван Цзиншу**, магистрантка 2 курса СПбГУ

Окказиональные существительные в лирике В.В. Маяковского и С.А. Есенина на занятиях в иностранной аудитории.