



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

Уважаемые коллеги!

С 22 по 24 октября 2026 года Институт филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н. И. Лобачевского проводит **XIV Международную научную конференцию «Национальные коды в языке и литературе».**

Работа конференции посвящена **110-летию образования Университета Лобачевского и 80-летию образования историко-филологического факультета.**

Работа литературоведческих секций определяется темой **«Литературная антропология: автор–герой– читатель».**

Современное литературоведение уделяет значительное внимание антропологическому аспекту. Различные подходы к пониманию художественной антропологии так или иначе акцентируют внимание на трех составляющих проявления человека по отношению к словесному произведению: творящий субъект (автор), изображенный в произведении герой (образ персонажа), реципиент, тот, кто воспринимает текст (читатель). Конференция предполагает обсуждение, как теоретических аспектов обозначенной темы, так и сугубо практических в диахроническом и синхроническом срезе. Следует подчеркнуть междисциплинарную направленность конференции: знания о человеке в художественном тексте тесно связаны с философией, религией, этикой, политикой, эстетикой, психологией и т.д.

В рамках конференции предполагается работа по следующим **направлениям:**

- Литературные эпохи и метаморфозы антропологических парадигм: от античности к постмодернизму;
- Антропологические константы человека в историческом развитии;
- Автобиографическое и антропологическое: рефлексия автора и трансформация универсальных моделей человеческого;
- Национально-культурные коды и сравнительная антропология литературных героев;
- Типология «вечных» образов в контексте иной национально-культурной среды;
- Антропология жанра и трансформация героя в пограничной ситуации;
- Читатель как соавтор антропологического смысла в национальных литературах;
- Мультикультурная литература и проблема национальной идентичности;
- Авторская мифология в контексте традиционных мифопоэтических систем;
- Современная ремифологизация: фэнтези, комиксы, массовая культура как новые мифологические модели человека и общества;
- Антропология мифа и типология героя в прозе XXI в.;
- Моделирование действительности и создание «когерентных» моделей интерпретации в контексте проблемы культурной памяти;

- Взаимодействие естественных, социальных наук и литературы как вариант формирования и передачи антропологических знаний;
- «Этнологизации литературоведения»: от культурной антропологии до этнологической теории ритуалов и перформансов; от дебатов о Writing Culture до постколониализма;
- Соединение поэтологии и эпистемологии: исследование «литературных экспериментальных культур».

Совместно с Центром германистики Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН планируется проведение круглого стола «Литературная антропология и реконструкция исторической памяти в текстах Объединённой Германии (Nachwendeliteratur)».

Заявку на участие в конференции с докладом, связанным с одним из вышеперечисленных направлений, можно подать до 10 сентября 2026 года, заполнив yandex-форму: <https://forms.yandex.ru/u/6a4c300802848f17c9b82cba/> (если ссылка не открывается при нажатии, скопируйте её и вставьте в адресную строку браузера).

Конференция проводится в очном формате с возможностью дистанционного подключения. Заявки проходят отбор и могут быть отклонены оргкомитетом. **Предпочтение отдается очным участникам.**

Оргвзнос – 500 рублей.

По итогам работы издается коллективная монография с индексацией в РИНЦ.

Объём статей в коллективную монографию (РИНЦ) по итогам работы литературоведческих секций от 6 до 11 страниц, включая аннотацию и список литературы.

Стоимость 1 страницы публикации – 200 руб.

Также возможна публикация в новом журнале Института филологии и журналистики «ЛОГОСФЕРА. Нижегородский гуманитарный журнал» (индексируется в РИНЦ, публикация бесплатная, правила оформления и принятия к печати здесь: <https://logosfera.unn.ru/ru>).

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

24 октября 2026 планируется культурная программа.

Участники конференции, сделавшие доклад, имеют возможность получить удостоверение о повышении квалификации (название программы: «Современные аспекты литературоведческой антропологии», 72 часа, повышение квалификации платное – 3000 руб.).

Уточнить информацию по работе литературоведческих секций можно, написав на e-mail: menshikova4@yandex.ru (Меньщикова Мария Константиновна)

Работа лингвистических секций определяется темой «Антропоцентризм в языке и языкознании»:

Просим до 10 сентября 2026 года прислать тему доклада и сведения об авторе (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы, домашний адрес, контактный телефон, e-mail) на адрес rasib@yandex.ru (Рацибурской Ларисе Викторовне) или sovrusyaz_nngu@mail.ru (кафедра современного русского языка и общего языкознания).

По результатам конференции планируется издание сборника статей с последующим размещением в РИНЦ. Статьи (объемом от 6 до 8 страниц) просим сдать к началу конференции. Стоимость 1 страницы публикации — 200 руб. Требования к оформлению статей вместе с приглашением будут отправлены после получения заявок (информационное письмо № 2).

Оргкомитет