



**Челябинский государственный университет  
Историко-филологический факультет  
Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

454084 Россия, Челябинск  
пр. Победы, 162-в,  
+7 (351)799-70-27  
shkatovacsu@yandex.ru

*Дорогие коллеги!*

**Приглашаем Вас принять участие во  
II Международной научной конференции  
«ШКАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

**30 октября 2026 года**

Конференция посвящена памяти действительного члена Петровской академии наук и искусств, доктора филологических наук, профессора Людмилы Александровны Шкатовой, внесшей весомый вклад в развитие отечественной науки в области терминоведения, лингвокультурологии и теории коммуникации. Целью конференции является актуализация научной мысли по приоритетным направлениям исследований Людмилы Александровны, развитие научных связей, привлечение внимания к актуальным проблемам коммуникации и трансфера знаний.

С научными работами профессора Л. А. Шкатовой можно ознакомиться в ее профиле elibrary: [https://www.elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=702262](https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=702262). Биография Людмилы Александровны доступна по ссылке: <https://library.csu.ru/ru/exhibition/115>.

С результатами научных исследований учеников и последователей ученого можно ознакомиться на сайте Вестника Челябинского государственного университета, серия «Филология»: <https://journals.csu.ru/index.php/BulletinCSU/index>. В докладах приветствуются ссылки на научные труды Людмилы Александровны и ее учеников.

**Работа конференции планируется по следующим направлениям:**

1. Языки профессиональной коммуникации в синхронии и диахронии: структурный, функциональный, когнитивный аспекты.
2. Межкультурная коммуникация как основа конструктивного диалога.
3. Лингвокультурология и современная языковая картина мира.
4. Вопросы современной медиакоммуникации.
5. История университетов и университеты в истории: традиции университетского образования.
6. Коммуникативные стратегии корпоративной культуры.
7. Актуальные аспекты лексикографии и терминоведения.
8. Инструменты, методы и успешные практики психолингвистических исследований.

## 9. Истоки и перспективы российской словесности

**Рабочие языки:** русский, английский.

**Место проведения конференции:** г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129.

**Формы участия в конференции:**

- очное участие с докладом на пленарном (30 минут), секционном (10 минут) заседании (с публикацией статьи/без публикации), в том числе онлайн;
- очное участие со стендовым докладом (с публикацией статьи/без публикации);
- заочное участие в конференции (с публикацией статьи).

**Участие в конференции бесплатное.** По итогам конференции всем докладчикам будет разослан электронный сертификат об участии.

**Для участия в конференции и публикации статьи необходимо:**

До 1 июля 2026 года отправить на электронный адрес [shkatovacsu@yandex.ru](mailto:shkatovacsu@yandex.ru) заявку на участие в конференции и текст статьи двумя разными файлами (название файла: фамилия первого автора\_заявка; например: Иванов\_заявка; Иванов\_статья)

Программа конференции будет заранее разослана участникам. Материалы конференции будут опубликованы в электронном сборнике, включенном в базу данных научного цитирования РИНЦ и размещены на сайте. Оргкомитет конференции по результатам экспертизы материалов оставляет за собой право решения вопроса о публикации статьи в сборнике.

**Контактная информация:**

**Адрес:** 454001 Россия, Челябинск, пр. Победы, 162-в.

Челябинский государственный университет, историко-филологический факультет

**Телефоны:**

+7 (351) 799-70-27 – кафедра теоретического и прикладного языкознания.

Время работы: с 8:00 до 17:00, кроме выходных. Время московское +2 часа.

Заместитель председателя организационного комитета – к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теоретического и прикладного языкознания Селютин Андрей Анатольевич, +7 9642410302

**E-mail:** [shkatovacsu@yandex.ru](mailto:shkatovacsu@yandex.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Заявка на участие во II Международной научной конференции «ШКАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень, звание	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
E-mail	
Название доклада	
Название секции (направления)	
Форма участия (указать выбранные форму и формат участия)	<input checked="" type="checkbox"/> очная (доклад с публикацией, в том числе онлайн); <input checked="" type="checkbox"/> заочная (публикация)
Согласие на размещение электронной версии статьи в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU	согласен/согласна

### Требования к оформлению статьи

К публикации принимаются статьи на русском или английском языках объемом **не менее 5 страниц**. Все статьи проверяются представителями оргкомитета на оригинальность, которая должна составлять 75% и более.

- **Текстовый редактор** – Microsoft Word.
- **Поля** – 2 см со всех сторон.
- **Шрифт** – Times New Roman.
- **Размер шрифта** – 14.
- **Межстрочный интервал** – 1,5.
- **Абзацный отступ** – 1,25 (задается автоматически).
- **Ориентация** – книжная, без указания страниц, без переносов, без постраничных

сносок.

#### Структура статьи:

1. Инициалы и фамилия автора (в правом верхнем углу **полужирным шрифтом**).
2. Наименование организации (*курсивом* название организации, строкой ниже в скобках – город, страна, выравнивание по правому краю).
3. Название статьи (через строку по центру, **ПРОПИСНЫМИ** буквами **полужирным шрифтом** (на русском и английском языках)).
4. Аннотация статьи (100-250 слов, на русском и английском языках).
5. Ключевые слова (5-6 слов, на русском и английском языках).
6. Основной текст статьи (шрифт 14 pt, полуторный интервал).
7. Библиографические ссылки в тексте оформляются по образцу [Адорно 2001: с. 35].
8. **Рисунки** оформляются в черно-белом цвете. Подписи под рисунками должны быть выполнены шрифтом Times New Roman Cyr, 12 кегль, следующим образом: слово «Рисунок», пробел, номер рисунка цифрой, тире, пробел, название с заглавной буквы (без точки в конце), например:

Рисунок 1 – Виды придаточных предложений

В **таблицах** размер шрифта текста не должен быть менее 10 кегля. Размеры ячеек и таблицы в целом следует по возможности минимизировать. Название таблицы размещается по центру строки (без абзацного отступа) 12 кеглем по форме: слово «Таблица», пробел, номер таблицы цифрой (если их больше одной), название с заглавной буквы (без точки в конце), например:

Таблица 1 – Виды придаточных предложений

9. Список литературы оформляется по [ГОСТ Р 7.0.100–2018](#) в алфавитном порядке и приводится в конце статьи под заголовком: **Список литературы**.

## Образец оформления статьи и списка литературы

**В.И. Иванов**

*Новосибирский государственный университет  
(Новосибирск, Россия)*

### ОТКРЫТАЯ СРЕДА ИНТЕРПРЕТАЦИОННОЙ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

#### THE OPEN MEDIUM OF THE INTERPRETATION FUNCTION OF THE LANGUAGE

##### *Аннотация*

*Аннотация на русском языке.*

##### *Abstract*

*Аннотация на английском языке.*

**Ключевые слова:** *ключевые слова на русском языке.*

**Keywords:** *ключевые слова на английском языке.*

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.  
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

#### Список литературы

1. Адорно, Т. В. Философия новой музыки / Т. В. Адорно ; пер. с нем. Б. Скуратова. – Москва : Логос, 2001. – 352 с.
2. Азначеева, Е. Н. Интрасемиотические связи между литературно-художественным и музыкальным текстами: на материале немецкоязычной художественной прозы : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.04 / Азначеева Елена Николаевна. – Челябинск, 1996. – 392 с.
3. Арутюнова, Н. Д. Диалогическая цитация / Н. Д. Арутюнова // Вопросы языкознания. – 1986. – № 1. – С. 50–64.
4. Аршинов, В. И. Синергетика как феномен постнеклассической науки – Текст : электронный // Рос. образоват. федер. портал : [официальный сайт]. – URL : <http://www.i-u.ru/biblio/archive/arshinov%5Fsinergetika/02.aspx> (дата обращения: 07.10.2021).
5. Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику : учеб. пособие / А. Н. Баранов. – Москва : Эдиториал УРСС, 2001. – 360 с.
6. Белова, Т. Н. О постмодернистском литературоведении / Т. Н. Белова // Литературоведение на пороге XXI в. : материалы междунар. науч. конф. (23–24 мая 1998 г.). – Москва : Рандеву–АМ, 1998. – С. 109–116.
7. Jenny, L. The Strategy of Forms / L. Jenny // French Literary Theory Today : A Reader. – Cambridge : Cambridge University Press, 1982. – P. 42–54.