Заявка на участие в конференции

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Название доклада (статьи) |  |
| Предполагаемое направление |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, звание |  |
| Почтовый адрес, индекс |  |
| Телефон |  |
| E-mail |  |
| Даты приезда и отъезда |  |

**Основные требования к оформлению статьи**

**Объем:** 3-5 страниц, не более 15000 знаков с пробелами (0,3 авторского листа).

**Состав статьи:** УДК, инициалы и фамилия автора, место работы, город, название статьи, аннотация, ключевые слова (на русском и английском языках), собственно текст, библиографический список.

**Формат бумаги** А4, верхнее поле – 3; нижнее – 3; левое 2,5; правое – 2,5; верхний колонтитул – 0; нижний колонтитул – 2,2).

Текстовой редактор Word приложения Windows.

**Основной текст:** стиль – обычный, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12 кегль, обычный, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ –1,25 см; запрет висячих строк; автоматический перенос слов; выравнивание – по ширине.

**Заголовок статьи:** стиль – ПОДЗАГОЛОВОК, шрифт – Times New Roman, 12 кегль, полужирный, по центру, без переносов.

**Таблицы:** Times New Roman, 9 кегль, обычный, запрет висячих строк; автоматический перенос слов; выравнивание – по ширине.

**Сноска-примечание:** задается автоматически, шрифт – Times New Roman, 9 кегль, обычный.

Использование иллюстраций не допускается.

**Библиографический список** (ЛИТЕРАТУРА): располагается по алфавиту и должен содержать не менее 3-х наименований. Нумерация ставится вручную. На все работы, приведенные в списке, должны быть ссылки в квадратных скобках в тексте статьи. Стиль списка – Times New Roman, 9 кегль, обычный.

Пример:

1. *Попова З.Д., Стернин И.А.* Семантико-когнитивный анализ языка / З.Д. Попова, И.А. Стернин. Изд. дополн. и перераб. Воронеж: Изд-во «Истоки», 2007. 250 с.

2. *Морковкин В.В., Дорогонова И.А.* О новом типе лексического минимума современного русского языка // Русский язык за рубежом. 1976, № 2. С. 59-62.

3. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет». Утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16.11.2018 № 979. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://spmi.ru/sites/default/files/imci\_images/univer/document/2018/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%202018.pdf (дата обращения: 16.09.2019).

4. *Trabant, J.* Vanishing Worldviews, Forum for Modern Language Studies, nº 53, Saint Andrews, 2017.

5. *Valipouri L., Nassaji H.* A corpus-based study of academic vocabulary in chemistry research articles // Journal of English for Academic Purposes. 2013. Vol. 12. Pp. 248–263.

**Пример оформления статьи:**

УДК ХХХ

(пустая строка)

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

(пустая строка)

***Фамилии и инициалы авторов,***

*место работы авторов,*

*город (если нет в названии вуза)*

(пустая строка)

**АННОТАЦИЯ**

Текст аннотации на русском языке.

**Ключевые слова**: на русском языке через точку с запятой.

(пустая строка)

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

(пустая строка)

***Фамилии и инициалы авторов***

***(на английском языке),***

*место работы авторов*

*(на английском языке),*

*город (на английском языке)*

(пустая строка)

**ABSTRACT**

Текст аннотации на английском языке.

**Keywords**: на английском языке через точку с запятой.

(пустая строка)

Текст статьи на русском языке.

(пустая строка)

ЛИТЕРАТУРА

(пустая строка)

1.

2.

3.

УДК 82.09

**«ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ СОВРЕМЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ?»:**

**К ВОПРОСУ О ЧИТАТЕЛЬСКОМ МАРШРУТЕ СТУДЕНТА**

***Черняк М.А.***

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,*

*Санкт-Петербург*

**АННОТАЦИЯ**

В статье говорится о месте современной литературы в образовательном пространстве и о необходимости ее включения в читательские маршруты. Приведены разнообразные ответы студентов-филологов на вопрос «Зачем читать современную литературу?».

**Ключевые слова:** современная литература, критика, чтение, читатель, интерпретация

**“WHY READ THE MODERN LITERATURE?”:**

**TO THE QUESTION ABOUT THE STUDENT'S READING ROUTE…**

***Chernyak M.A.***

*Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

**ABSTRACT**

The article talks about the place of modern literature in the educational space and the need for its inclusion in reading routes. The article provides various answers of philology students to the question “Why read modern literature?”

**Keywords:** modern literature, criticism, reading, reader, interpretation

В последние годы не смолкают дискуссии, проходившие в разных профессиональных кругах, о том, что человечество вступает в новую информационную эпоху, в связи с чем у молодого поколения фундаментально изменяется культура восприятия: молодым людям трудно работать со словесными текстами, им уже не нужен линейный текст. «Угрозу книге представляет не отказ от текста как такового, а отказ от длинного, целостного и линейно выстроенного текста. То же самое происходит и в мире образов, где фильму противостоит клип. <…> Словарь с короткими, ссылающимися одна на другую статьями – вот бумажная книга будущего. Текст будущего – короткий и рубленый, вроде реплик в “ЖЖ” или “Твиттере”» [4, с. 115], – пишет современный философ К. Фрумкин…

ЛИТЕРАТУРА

1. *Байар П.* Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читатели. М., 2006.

2. Рэп-баттлы и прогулки по ТЦ: что делает литературу «новой» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://theoryandpractice.ru/posts/17595-rep-battly-i-progulki-po-tts-chto-delaet-literaturu-novoy?fbclid=IwAR2mh8c7DgtnF0L1hh4pNsgDVQuP7F52PxhdIpKRDa5wUdxx4RRxFzUPaCY (дата обращения: 16.09.2019).

3. *Фрумкин К.* Откуда исходит угроза книге // Знамя. 2010. № 9. С. 111-120.